

IRENE ELSPETH SABANES

Formación profesional

Magíster en Didáctica de la Música - 2009 - Universidad CAECE, Bs. As.
Licenciada en Calidad de la Gestión en Educación 2005 – USAL.
Profesora de Educación Musical 1996 – UNR.
Profesora de Música para la EGB 1995 – UNR.

Investigación

2008-9- Integrante del Proyecto de Investigación ING 253 “Obra Abierta: Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar” Resol. CS N° 945/08. Directora Dra. Patricia San Martín. UNR.
2006-8- Integrante del Equipo de Investigación- Escuela de Música de la UNR. “Hacia una caracterización de los alumnos ingresantes a la Esc. de Música de la UNR” Director: Favio Schifres.

Docencia (actual)

Postgrado: Maestría en Didáctica de la Música (UCAECE) “Educación Audioperceptiva y su Didáctica” – 2009 – (1er. cuatrim.).
Grado: UNR - Escuela de Música: Didáctica Específica I y Observ. y Práctica I - Carrera Educación Musical Nivel Superior: Profesora de Formación docente en música: Profesorado de Artes: Música. Escuela Normal Superior N° 38 Villa Cañas. Taller de Docencia y Didáctica Específica.
Maestra de música primaria en gestión oficial. Escuela N° 107 de Rosario.

Experiencia docente como maestra de música en todos los niveles y modalidades de enseñanza (17 años).
Directora de coros y conjuntos instrumentales. Profesora de Iniciación Musical.
Talleres Musicales con niños, con docentes y con cantantes.

Otros antecedentes profesionales

- u 2008-9 Adscripción Universitaria: Cátedra Didáctica específica I. Educación Musical - Escuela de Música. FHyA. UNR. Res. N° 874/08D.
- u 2008- Integrante de equipo de “Acompañamiento Institucional y Formación en Alfabetización Integral con Equipos de Innovación pedagógica” - Ministerio de Educación de la Prov. de Santa Fe. Resol. Minist. 1106/08. Desde el 1/09/08 al 31/12/08.
- u 2007-8 Adscripción Universitaria: Cátedra Metodología Educativa Musical - Educación Musical - Escuela de Música. FHyA. UNR. Res. N° 874/08.
- u 2007- Magister pasante - Maestría en Didáctica de la Música UCAECE- Bs. As- Seminario Taller de Músicas Latinoamericanas.
- u 2004- DOCENTE CO-FORMADOR alumnos residentes de NI, EGB 1, 2 y 3, - Profesor de Arte: Música, Instituto Provincial del Profesorado de Música N° 50. Rosario.

Publicaciones

- u 2008- compiladora junto a la Dra. Ana Lucía Frega del libro “Música en el aula- Unidades didácticas” Editorial BONUM, Bs. As. Enero 2008. Autora de una de las Unidades incluidas.
- u 2007- “Manual de la Maestra de preescolar” Publicación de más de 600 páginas destinada a educadores de Hispanoamérica. Participación en co-autoría siendo responsable de: Orientaciones didácticas y actividades para área artística-expresiva y musical, Educación física y motriz.
- u Editorial Océano, Barcelona, España.
- u Autora de diversos Artículos de la especialidad de Educación Musical: en Revista “A Construir” Editorial MV Ediciones, Bs. As. (varios números); en REVISTA DIGITAL “GRUPO DOCENTE” N° 16, Editorial Océano, Barcelona, España (varios números). En formato digital <http://www.grupodocente.com>); en Suplemento “Educación” del Diario La Capital- Rosario; en

sitio Web Música Clásica Argentina; En Boletín de Investigaciones Educativo-Musical” CIEM. Del Collegium Musicum de Bs. As. y de investigación.

Cursos Dictados (entre otros)

2009- Taller/Actividad participativa: “Conocer Música clásica en el Nivel Inicial” en el marco del 5to. Espacio para la Educación Inicial - 25 y 26 de abril de 2009 - 35º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Res. Nº 67 SE/09. MEN.

2008- Organización y participación como disertante y tallerista en Jornadas de presentación del libro “Música en el aula” Edit. Bonum.

Expositora: Jornadas de Unidades Didácticas: Música en Acción. En UCAECE (Bs. As.) 15 de marzo de 2008; Jornada “Música en el Aula. Unidades Didácticas en Acción” Conservatorio de Música Nº 0001 de Pergamino; Jornadas de Unidades Didácticas: Música en Acción - 16 de mayo de 2008-UNR Rosario; Jornada de Didáctica de la Música: “Música en el Aula” Totoras. 22 de agosto de 2008.

Curso/Taller “Unidades Didácticas: Música en el Aula” Cañada de Gómez, 8 de octubre 2008. 12 hs. Curso/Taller “Unidades Didácticas de música para la escuela primaria” Carlos Pellegrini (Sta. Fe) 30 de octubre 2008 - 12 hs.

2007- Curso: “Estrategias Didácticas en Educación Musical” Curso taller 40 hs con evaluación. Red Federal de Formación Docente Continua.

Instituto Superior de Formación Docente en Artes Nº 5074 de Reconquista, Santa Fe - Septiembre y Octubre del 2007.

2005- Taller: “Estrategias Didácticas Para Educación Audioperceptiva En Los Primeros Años De La Escuela: ¿Podemos Incluir La Música *Clásica*?” Dentro del marco del V Encuentro Latinoamericano de Educación Musical - ISME/Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. 25-30 de septiembre de 2005- Santiago de Chile. Taller de 12 horas cátedras.

2005- Curso–Taller: “Estrategias Didácticas en Educación Musical: del Escrito al Hecho...” 40 hs. modalidad Presencial con Evaluación – Red Federal de Formación Docente Continua – Disposición Nº 268/04, Dictamen Nº 053B/04. Institución Oferente: Instituto Provincial del Prof. de Música Nº 50.

Ponencias- Exposiciones (recientes, entre otras)

- u 2009- Expositora en VII Encuentro Regional Latinoamericano ISME, Bs. As. Ponencia de investigación y Mesa redonda sobre Formación de Grado en Música en la República Argentina.
- u 2008- Expositora en III Seminario Regional de Investigación en Educación Musical (CIEM) en el Instituto Superior del Profesorado de Música de Resistencia, Chaco. 11 y 12 de septiembre. Presentación de “La Educación musical en Rosario: 1960-1972 a partir del relato de alguno de sus protagonistas”.
- u 2007- Presentación de trabajo de Diseño de Investigación de tesis de maestría: “La educación Musical en Rosario” en “Seminario de Nepem – Post - Graduación en educación musical - Argentina Brasil” 30 y 31 de marzo. UFRGS.
- u 2004- Expositora ponencia “El Diario en la escuela- el escenario en el aula” V Congreso Provincial “Los medios de comunicación en el nuevo milenio” Escuela Nº 1319 – Diario “Lacapital” - Dirección de Educ. Municipal y Ministerio de Educación de Santa Fe.
- u 2000- Exposición Ponencia: “Alfabetización Musical: Algunas Reflexiones Sobre Las Prácticas Actuales”. En el marco de las “Primeras Jornadas de Educación Artística: hacer y comprender El Arte En La Escuela” Instituto Superior del Magisterio Nº 14 y FHya. U.N.R.

Antecedentes artísticos

- u Integrante de coros y conjuntos vocales de la ciudad realizando con los mismos conciertos en diversos escenarios del país. Participó en grabaciones corales y como solista.

- u Participó en comedias musicales en el ECC del teatro El Círculo de Rosario. En otros espectáculos musicales como cantante.
- u Directora de coros y conjuntos musicales infantiles y juveniles. Organización de puestas en escena de fragmentos de comedias musicales y espectáculos integrales de música, teatro y expresión corporal.

MARIA CLOTILDE AFFRANCHINO

Estudios cursados

BACHILLER NACIONAL – Colegio Castro Barros San José – Lucas González. Entre Ríos (1967-1971).

PSICOLOGÍA – Escuela Superior de Psicología y Ciencias de la Educación – Facultad de Humanidades y Artes – U.N.R. (1973-1976).

PROFESORADO NACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES – Escuela Nacional de Teatro de Títeres – Rosario (1980-1983).

ANTROPOLOGÍA – Escuela de Antropología – Facultad de Humanidades y Artes – U.N.R. (Ingreso 1995 – 35 materias aprobadas - Tesis en curso: Arte Callejero).

Títulos obtenidos

1971: BACHILLER NACIONAL – por Colegio Castro Barros San José (Entre Ríos).

1976: PSICÓLOGA – Expedido por Escuela Superior de Psicología y Ciencias de la Educación – U.N.R.

1983: PROFESORA NACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES – Expedido por Escuela Nacional de Teatro de Títeres – Rosario - D.I.N.A.D.E.A.

Idiomas

1970: MAESTRA ELEMENTAL DE INGLES – Expedido por Asociación Victoriense de Cultura Inglesa – Victoria. Entre Ríos.

1971: MAESTRA DE IDIOMA ITALIANO – Expedido por la Asociación Dante Alighieri – Filial Nogoyá. Entre Ríos

Experiencia docente

Docente de Psicología Educacional en la Escuela Nacional de Teatro de Títeres – Rosario (1978-1980).

Docente a cargo del Taller de Títeres de la Escuela Especial N° 2049 – Rosario (1986).

Docente a cargo del Taller de Teatro de Títeres en el Taller Municipal de Parque Alem – Rosario (1987-1988).

Docente a cargo de la Coordinación de los Talleres de Expresión de la Comunidad Terapéutica Bancadero –Rosario (1988-1989-1990-1991).

Docente a cargo de la Coordinación del Taller de Expresión Creadora para los alumnos de Pre-escolar y Primer Grado de la Escuela N° 103 Roque Sáenz Peña – Rosario (1992-1993).

Docente a cargo del Taller de Objetos Mágicos, en el marco del Programa Todo un tema. Aprender en tiempos de Crisis - Subsecretaría de Cultura - Municipalidad de Rosario (2002).

Docente a cargo del Taller de Origami y Artesanías de Papel - Taller Objetos para soñar (2002).

Docente a cargo del Taller de Juguetes Latinoamericanos, en el marco del Programa Todo un tema. Aprender en tiempos de Crisis - Subsecretaría de Cultura - Municipalidad de Rosario (2002).

Docente a cargo del Taller de Juguetes Infantiles, Cooperativa Barrio Comunidad Toba - J.J. Paso y Av. de la Travesía-Rosario (2002).

Docente a cargo de la Coordinación del Taller de Títeres Títeres en Prisión , que se desarrolla en la Unidad Penitenciaria III de Rosario, horas extracurriculares de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres – Rosario (1999-2005).

Colaboración como alumna en el Área de Antropología Visual (1999-2004).

Auxiliar Alumna por concurso de la Cátedra de Seminario Final de Carrera - Orientación Sociocultural, Carrera de Antropología – U.N.R. (2000-2004).

Docente a cargo de la Coordinación del Taller de Títeres Títeres en Prisión , que se desarrolla en la Unidad Penitenciaria V de Rosario, horas extracurriculares de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres – Rosario (2001-2003).

Docente Adscripta a la Cátedra de Seminario Final de Carrera - Orientación Sociocultural, Carrera de Antropología - Facultad Humanidades y artes U.N.R. (2001-2004).

Docente a cargo del taller de Origami y artesanías de Papel en la Asociación C.H.I.C.O.S. con extensión a la Comunidad (2003 y continúa).

Docente de Taller de Títeres en la Asociación C.H.I.C.O.S. (2006 y continúa).

Experiencia Laboral Profesional

Creación y Co-coordinación del Taller Ambulante Haciendo Títeres auspiciado por la Sub-secretaría de Cultura – Municipalidad de Rosario (1988/1990).

Miembro del Grupo Fundador de la Comunidad Terapéutica Bancadero – Rosario (1988).

Miembro de la Comisión Directiva de la Comunidad Terapéutica Bancadero – Rosario (1988/1991).

Dirección de la Comunidad Bancadero – Rosario (1991/1993).

Coordinación de las Jornadas de Angustia Pública realizadas en la Comunidad Terapéutica Bancadero – Rosario (1990/1992).

Asesora Pedagógica en C.E.P.A.S. (Centro de Estudios y Prevención del S.I.D.A.) dependiente del M.E.D.H. (Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos) – Rosario (1989/1990).

Asesora Psicológica de la Defensoría de Menores del M.E.D.H.:

Desarrollo de la Técnica de Metodología Expresiva con grupos de menores internados en institutos oficiales de la ciudad de Rosario, con problemáticas sociales (1990/1993).

Coordinación de grupos de Mujeres para fines específicos en barrios marginales de la ciudad de Rosario (1990/1993).

Relevamiento de barrios marginales en el marco de leyes nacionales (1990/1993).

Coordinación de Taller en las Jornadas de Prevención del Cólera, organizadas por la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario (1992).

Coordinación de Auxiliares de las distintas salas en Con Ojos de Niño – Centro de Expresiones Contemporáneas – Rosario (1996/1997).

Coordinación de la Sala de Objetos Escenográficos en Con Ojos de Niño – Centro de Expresiones Contemporáneas – Rosario (1996/1997).

Coordinación del Espacio Lúdico de Artesanías de Papel para Niños, Adolescentes y Adultos en la Granja de la Infancia, dependiente de la Municipalidad de Rosario (1999).

Miembro de la Organización de la celebración del DIA ANUAL DEL JUEGO Y LA CONVIVENCIA (36 hs. cátedra) UNICEF Argentina y Municipalidad de Rosario (1998/1999).

Creación del Proyecto Mil Grullas por la Paz - Organización de Voluntarios - Rosario (1999 y continúa).

Miembro del Grupo de Diseño y Construcción del Jardín de los Niños - Municipalidad de Rosario (2001).

Coordinación del "Taller de Leonardo Da Vinci" en el Jardín de los Niños - Municipalidad de Rosario (2001-2002).

Coordinación de Talleres y Espacios Lúdicos en el Territorio de los "Tiempos Modernos", en el Jardín de los Niños - Municipalidad de Rosario (2001-2002).

Miembro del Grupo de Diseño y Construcción de La Isla de los Inventos - Municipalidad de Rosario (2003).

Diseño y Realización el Programa Pedagógico El Viaje Pedagógico del Centro de Experimentación Docente de La Isla de los Inventos – Municipalidad de Rosario (2003).

Coordinación del Programa Pedagógico El Viaje Pedagógico del Centro de Experimentación Docente de La Isla de los Inventos – Municipalidad de Rosario (2004-2005).

Coordinación General en La Isla de los Inventos - Municipalidad de Rosario (2004-2007).

Coordinación Pedagógica en Tríptico de la Infancia Municipalidad de Rosario (2008 y continúa).

Práctica como Titiritera (1979/1987).

Práctica como Prof. de Taller de Teatro de Títeres (1979 y continúa).

Práctica de Psicología Clínica individual y grupal (1976 y continúa).

Práctica de Prof. de Taller de Origami (1999 y continúa).

SILVIA ZULEMA ALEART

Títulos

- u Profesora para la Enseñanza Primaria: título obtenido en la Escuela Nacional Normal Superior en Lenguas Vivas Nº 1 de Rosario Dr. Nicolás Avellaneda. 1981.
- u Maestra Domiciliaria, Recuperadora y Hospitalaria: capacitación realizada en la Escuela Nacional Superior en Lenguas Vivas Nº 1 de Rosario Dr. Nicolás Avellaneda. 1982.
- u Licenciada en Fonoaudiología: título obtenido en la U.N.R., Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Fonoaudiología. 2001.

Antecedentes laborales

- u Ejerció la docencia como Maestra de Grado en la Escuela Primaria Nº 165 del Instituto Fisherton de Educación Integral desde agosto de 1981 hasta agosto de 1997.
- u Se desempeñó durante un año como Vicedirectora en la Escuela Primaria Nº 165 del Instituto Fisherton de Educación Integral de Rosario.
- u Ejerció la docencia en carácter de interina en el Aula Radial del Hogar de Menores Madres perteneciente a la Escuela Primaria Nocturna de Adolescentes y Adultos Nº 16, desde marzo de 1994 hasta julio de 2005.
- u Se desempeña desde julio de 2005 y continúa como docente titular del Aula Radial IV que funciona en el Distrito Oeste de la ciudad de Rosario, perteneciente a la Escuela Primaria Nocturna Nº 12. Tiene a su cargo un multigrado donde asisten adolescentes en riesgo social provenientes de Villa Banana.
- u Realiza, desde abril de 2006 y continúa, asesoramiento pedagógico a docentes y brinda orientaciones a los padres, en relación a niños con dificultades en el Aprendizaje Escolar, en la Escuela Primaria Nº 83 "Juan Arzeno" de Rosario.
- u En el ámbito privado realiza Clínica Fonoaudiológica con niños, abordando la problemática de Trastornos del Lenguaje en relación al Aprendizaje Escolar.

Otros antecedentes

- u Autora del trabajo de investigación, tesina, "Estudio descriptivo comparativo sobre las respuestas dadas por niños del nivel inicial y de 6º año E.G.B. de la Escuela Nº 83 ante las pruebas de Clasificación Libre de Luria para evaluar el nivel de concepto", para la obtención del título de Licenciada en Fonoaudiología en la Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas. U.N.R. 2001.
- u Autora junto a Achával A., Cámpora A., Boscchetti S., Martínez S. y Oter D. del trabajo "Entre el barrio y el barro: los lazos". Presentado en el "IIº Simposio Internacional sobre Infancia, Educación y Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes." Realizado entre el 29 al 31 de octubre de 2009 en Mar del Plata. Argentina.

En carácter de disertante

- Conferencia "Cómo detectar Trastornos de Aprendizaje." Organizada por la Asociación de Educadores del Sur Santafesino. Dirigida a Maestras del Nivel Inicial. Firmat. 2002.
- Conferencia "La importancia del Lenguaje en la adquisición de la lecto-escritura". Dirigida a docentes y padres del Jardín Materno Infantil "Lunita Clara". Rosario. 2003.
- Conferencia "Pilares Fundamentales del Aprendizaje Escolar y señales indicativas de alguna dificultad". Dirigida a docentes de la Escuela Provincial Nº 67 "Juan Enrique Pestalozzi". Rosario. 2004.
- Conferencia "Aprendizaje Pedagógico: Gnosias, Praxias, Lenguaje y Equilibrio afectivo-emocional". Dirigida a docentes del Nivel Inicial de la Escuela Normal Nº 1 "Dr. Nicolás Avellaneda". 2004.
- Conferencia "Lenguaje y Aprendizaje Pedagógico". Dirigida a docentes de la Escuela Primaria provincial de la ciudad de Alvarez. Pcia de Santa Fe. 2007.
- Conferencia "Alteraciones del Aprendizaje Escolar". Dirigida a docentes de Escuelas Rurales de la Pcia. de Santa Fe. Video. Firmat, 2007.

- Conferencia "Importancia de la detección temprana de Alteraciones del Lenguaje". Dirigida a docentes y padres del Jardín Campanita Centro. Rosario, 2009.

SANDRA FABIANA KERNOT

Títulos

Título: Profesora de Matemática

Expedido por: Facultad de Formación Docente en Ciencias (Univ.Nac.del Litoral)-Actualmente Facultad de Humanidades y Ciencias.

Título de postgrado: Especialista en Docencia Universitaria

Expedido por: Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral

Especialización: Especialista en Docencia Universitaria (cohorte 2002)

Emitido por: Facultad de Humanidades y Ciencia – U.N.L.

Acreditación: CONEAU – categoría “cn” . resolución 368/01 de fecha 26-X-01

Actividad actual

- u Integrante del Equipo de Implementación de los Nuevos Diseños Curriculares en los Institutos de Formación Docente de Nivel Primario y Nivel Inicial de la Provincia de Santa Fe, dependiente de la Dirección de Educación Superior e Investigación Educativa.
 - ü Referente de matemática de la Provincia de Santa Fe en el proyecto Módulo de Matemática en el Ciclo de Formación Docente para la Implementación de los Nuevos Diseños Curriculares.
 - ü Integrante del Equipo de coordinación e implementación de los Talleres de Producción Pedagógica.
- u Integrante de la cátedra de matemática de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Cargo: Jefe de trabajos prácticos (Dedicación Semiexclusiva).

Actividad Docente desarrollada con anterioridad

- u Profesora de matemática en varias instituciones públicas y privadas, nivel medio y nivel terciario, desde 1994 hasta la fecha.
 - ü Profesor Tutor del Seminario “Didáctica de la matemática” en el Postítulo de actualización académica en Didácticas Disciplinarias – ISP N° 8.
 - ü Profesor asesor en el área de matemática, en cursos preparatorios para el Concurso de Ingreso a la Docencia – nivel EGB 1 y 2 – 2007. Organizada por el del MEC de Santa Fe y del MECyT, desarrollada en el ISP N° 8.
 - ü Asistencia a congresos como expositora de temas relacionados con la educación matemática y las prácticas docentes.
 - ü Asistencia a congresos, seminarios, jornadas, cursos de capacitación con evaluación aprobada, referidos a la educación (general y específica de matemática).

Antecedentes en Investigación

- u Proyecto de Investigación y Desarrollo (PI). CAI + D 2005 . Denominación del PI: La Enseñanza de la geometría en Arquitectura y Diseño. Unidad ejecutora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL. Director del proyecto: Carli, César Luis. Proyecto en desarrollo actualmente.
- u Proyecto de investigación: Dimensiones de la narrativa visual en la Escuela General Básica - Etnografía educativa. Instituto Superior de Profesorado N° 8 “Almirante Brown”, Anexo Santo Tomé. 2005-2008. En desarrollo.

Otros antecedentes docentes

- u Integrante de la Comisión Coordinadora de los Cursos de Ingreso a Octavo año - Primer año, EIS (Escuela Industrial Superior). Desde el 2006 hasta el 2009.
- u Integrante del equipo de trabajo que elaboró el material para Ingresantes de la EIS, del área de matemática. Desde el 2002 hasta el 2009.
- u Integrante del jurado examinador en distintas instancias de las Olimpíada Matemática Argentina desde 1997 hasta la fecha.
- u Docente Tutor en los cursos del Módulo Matemática en la Articulación Disciplinar destinada a ingresantes de la U.N.L. Desde 1999 hasta 2005.

- u Designación por concurso ordinario de antecedente y oposición para designación de Auxiliares docentes en la cátedra de Matemática en la F.A.D.U. -U.N.L. Septiembre del 2001.

Publicaciones

- u Material para Ingresantes a Primer año de la Escuela Industrial Superior.
- u Artículos de divulgación académica. Revista Polis. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL.

Otros antecedentes

- u Conocimientos acreditados en diseño gráfico y uso de herramientas informáticas.
- u Administradora de blogs: del Instituto de Formación Docente Almirante Brown N° 8 (anexo Santo Tomé), del módulo de matemática en el entorno virtual de la Dirección de Educación Superior e Investigación Educativa Provincial y de la Escuela N° 15 de la ciudad de Santo Tomé.
- u Coordinadora de la Comunidad Eclesial de Base “Nuestra Señora de la Paz”.
www.senoranuestradelapaz.blogspot.com

MARIA CAROLINA LAMANNA

Perfil Profesional

Docente con 15 años de experiencia, desempeñando tareas en educación primaria y en conducción de grupos.

La capacitación realizada durante estos años se centró en el aprendizaje de las áreas y en los procesos de conducción y gestión.

En la Universidad trabajó con distintas investigaciones que profundizaron su postura epistemológica frente al niño y a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Antigüedad en la docencia: 15 años 4 meses.

Estudios

- u Maestra de Educación Básica. Expedido por Escuela Normal Superior Nº 2.
- u Bachiller Universitario en Ciencias de la Educación. U.N.R.
- u 1º Año de Técnico superior en Estimulación Temprana. Instituto del Paraná.
- u Estudiante de la Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Escuela de Ciencias de la Educación (pendientes 3 exámenes finales).
- u Operador de PC, Windows XP, Vista (Word, Excell, Power Point, Internet, etc.).

Experiencia

- u 2009- Asistente Técnico Pedagógico de la Dirección de Educación Primaria de la Provincia.
- u 2009- Presidente de la Junta de Escalafonamiento de Nivel Primario- Zona Sur.
- u 2008- Vice directora de la escuela Nº 1061 "José Ingenieros" Funes-Rosario.
- u 2007- Directora de la Escuela Nº 6026 "El Chaco". Las Bandurrias. Dto. San Martín.
- u 2003-2007- Docente Titular Escuela Nº 125. Funes.
- u 1998-2003- Docente Titular Escuela Nº 1323. Rosario.
- u 1991-1998- Docente Reemplazante en Escuelas Primarias Públicas y Privadas: Nº 91 - Nº 800 - Nº 6.386 - Nº 528 - Nº 1080.
- u 1998 y 2007- Asistente y Colaboradora en el Centro Pedagógico Región VI - Región VIII.

Idioma

- u Inglés

Cursos-seminarios (con evaluación)

- u Red Federal de Formación Docente Continua – PROCAP - CAPACITACIÓN CENTRADA EN LA ESCUELA EN EL ÁREA Y SU DIDÁCTICA - 1º Y 2º CICLO - ÁREA: MATEMÁTICA.
- u Instituto Superior del Profesorado Nº 16 "Dr. Bernardo A. Houssay" - PENSAR LA INSTITUCIÓN: UNA MIRADA DESDE LA GESTIÓN DIRECTIVA, 2º ETAPA: SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROCESOS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES.
- u Instituto Superior del Magisterio Nº 14 – JORNADAS DE MATEMÁTICA - LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN E.G.B. 3 Y EDUCACIÓN POLIMODAL.
- u Instituto Rosita Ziperovich - CURSO DE ASPIRANTES A CARGOS DIRECTIVOS.
- u Red Federal de Formación Docente Continua-Instituto Superior del Magisterio Nº 14 - SANTA FE, MI PROVINCIA.
- u Instituto Superior del Magisterio Nº 14 - ENFOQUE ACTUALIZADO DE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN EL 2º CICLO - MEDICIONES.
- u Instituto Superior del Magisterio Nº 14 – CRITERIOS PARA ABORDAR EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES, DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE, DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA.

- u Instituto Superior del Magisterio N° 14 - EL CURRÍCULO. ANÁLISIS DIDÁCTICO PEDAGÓGICO, PSICOLÓGICO Y SOCIAL. RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. ROL DOCENTE.
- u Red Federal de Formación Docente Continua - JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN ESCOLAR.
- u Instituto de Estadística e Informática - OPERADOR DE PC.

Asistencia a seminarios y charlas (sin evaluación)

- u Seminario Nacional - "Lineamientos políticos y estratégicos para la implementación de la modalidad de Educación Intercultural bilingüe".
- u Seminario Nacional de Responsables Provinciales de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe.
- u Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales - Seminario Taller "Universidad, Gestión del conocimiento y Desarrollo Local en Cuba".
- u Facultad de Ciencias Médicas - Fracaso Escolar.
- u Santillana - La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.
- u KOINÉ - Capacitación y Asesoramiento – Derecho Administrativo Escolar Básico.
- u U.N.R. AGCER - El Oficio de educar: Memorias y Futuros. 20 años de la Creación de la Carrera de Ciencias de la Educación.
- u Sociedad de Pediatría de Rosario - Jornadas de Salud Escolar.
- u La Capital. Programa "El diario en el aula".
- u Homo Sapiens. Jornadas Los desafíos de la Escuela del siglo XXI.
- u U.N.R. Seminario - Epistemología Para Educadores. Fundamentos Epistemológicos y socio-culturales de la Educación.
- u Provincia de Santa Fe. Ministerio de Educación - La Escuela y la Economía Social.
- u U.N.R. - Pozo - Cognitivismo.

Otras tareas

- u Coordinación de la cátedra nacional de alfabetización inicial.
- u Coordinación del Encuentro de Laboratorio.

MARÍA CAROLINA LANDONI

Estudios Cursados

Secundario:

Bachiller Nacional, "Instituto Madre Cabrini", Pellegrini 669, Rosario.

Universitarios:

Carrera Licenciatura en Bellas Artes:

Título: Licenciada en Bellas Artes con orientación en teoría y crítica.

Tercer año de la Licenciatura en Filosofía.

Manejo de PC

Idiomas

Dominio del idioma inglés.

Estudio del latín. Aprobado los dos años correspondientes a la carrera de Filosofía, Facultad de Humanidades y Arte, UNR.

Desempeño laboral actual

Profesora adjunta de *Crítica I*, dictada por el Prof. Emilio Bellón desde abril de 2001 y continúa, carrera de Bellas Artes, Fac. de Humanidades y Artes, UNR.

Por extensión de funciones dictado de la materia "*Introducción a las Artes*" desde 2004 y continúa, carrera de Bellas Artes, Fac. de Humanidades y Artes, UNR.

Coordinadora del espacio de Arte en el equipo pedagógico de la Granja de la Infancia desde 2003 y continúa, Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Rosario.

Antecedentes Laborales

Talleres particulares

Agosto de 2000: Reemplazo en las materias *Educación artística y diseño de indumentaria* en la Escuela técnica N° 2066, Garay 735, Rosario.

22 de Marzo de 2001 a 30 de Julio de 2001: Reemplazo *docente de Plástica de EGB 1 y 2* en el Colegio Particular Incorporado N° 1192 "Jesús de Nazareth", Rosario.

21 de Agosto de 2001: Reemplazo *docente de Plástica en el 9° año de EGB 3* en el Colegio Particular Incorporado N° 9126 "Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa", Rosario.

9 de Agosto al 14 de diciembre de 2001: Reemplazo *docente de Plástica en EGB 1 y EGB 2 y 7° año EGB 3* en el Colegio Particular Incorporado N° 1154 "Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa", Rosario.

15 y 16 de mayo-22 de agosto al 12 de octubre de 2002: Reemplazo *docente de plástica en EGB 1 y 2* en el Colegio Particular N° 194 "Santa Isabel de Hungría", Rosario.

27 de septiembre al 11 de octubre de 2002: Reemplazo *docente de plástica en EGB 1 y 2 y 7° EGB 3* en el Colegio Particular "Madre Cabrini", Rosario.

2002-2003-Profesora titular en el nivel superior del *taller de expresión* (área de Plástica) del Instituto Superior Particular Incorporado 9003 "Sagrado Corazón de Jesús", Las Rosas.

Dictado del curso de capacitación en oficio "*Batik: un mundo sobre tela*" destinado a jóvenes del Distrito Oeste en el marco del Programa Joven de Inclusión Socioeducativa, entre los días 15 de septiembre y 15 de noviembre de 2004, Municipalidad de Rosario.

Becas

Beca obtenida en el Concurso de Becas de 2006, Secretaría de Cultura de la Pcia. de Santa Fe, Rubro Filosofía y Ciencias de la Educación con el ensayo *Otras miradas estéticas: aproximaciones a la obra de Rubén Baldemar*.

Participación como jurado

Escribo en colaboración el catálogo de la exposición *"En grupo- Nueve artistas plásticos de Rosario"*, 26-7-96 al 11-8-96, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario.

Integrante de la Comisión asesora del Concurso interno de la cátedra "Ideas estéticas latinoamericanas", en calidad de Jurado alumna, 22-12-97, Fac. de Humanidades y Artes, UNR.

Miembro jurado en la etapa municipal del Encuentro Juvenil de Cultura 99, en el rubro Artes Plásticas- Dibujo y Pintura, Rosario, 19-6-99.

Miembro jurado en la etapa regional del Encuentro Juvenil de Cultura 99, en el rubro Artes Plásticas- Dibujo y Pintura, Rosario, 18-9-99.

Asistencia a Cursos, Seminarios y Jornadas

Asistencia al ciclo-taller *Nouvelle Vague: el deseo de filmar*, a cargo del Prof. Emilio Toibero, realizado durante el mes de julio de 1996, Centro Cultural parque de España, Rosario.

Curso sobre *"Mitos de amor y muerte desde la antigüedad clásica hasta la actualidad"*, dictado por la Lic. Magdalena Aliau, desde abril a noviembre de 1997, Instituto Koiné, Rosario.

Participación del panel *"Miradas y aproximaciones"*, 1º Encuentro de artistas plásticos de Rosario, Centro Cultural Bernadino Rivadavia, realizado durante el mes de mayo de 1997.

Asistencia en calidad de oyente de las primeras jornadas *"Miradas y miradas: Las vanguardias en la Argentina"*, los días 31 de agosto, 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2000, Fac. de Humanidades y artes, UNR.

Asistencia al ciclo de cine-taller *"El gran provocador"*, a cargo del cineasta Emilio Toibero, los días 4, 11, 18 y 25 de abril de 2000 en el Centro Cultural Parque de España.

Asistencia a las Jornadas de Hermenéutica organizadas por el programa interinstitucional de Filosofía y Política, los días 22 y 23 de junio de 2000 en la Fac. de Humanidades y Artes, UNR.

Asistencia al Seminario curricular *"La sociedad y las Artes, un análisis histórico de sus relaciones"*, dictado por el Prof. José Emilio Burucúa los días 30, 31 de mayo, 1º de junio y 4, 5 y 6 de julio de 2002 en la Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Asistencia al Congreso *"El mundo en juego: encuentro de educación y Cultura sobre el porvenir de la infancia"*, del 25 al 28 de junio de 2003, Municipalidad de Rosario.

Asistencia a la Conferencia *"Oesterheld, el Aventurador"* dictada por el prof. Juan Sasturain, los días 11 y 12 de abril de 2007 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.

Asistencia a las Jornadas de Formación: *"Una ciudad con ojos de niño"*, durante los días 30 de abril, 2, 3 y 4 de mayo de 2007, Municipalidad de Rosario.

Asistencia al Seminario *"Del Apocalipsis al amor"* dictado por el Prof. Daniel Scarfó, durante los meses de agosto a noviembre de 2007 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.

Asistencia al Coloquio Internacional *"Ut pictura poesis. Las palabras y las imágenes en la literatura y el arte"*, durante los días 4 y 5 de noviembre de 2008 en el Museo Municipal de Arte Decorativo "Firma y Idilio Estévez", Rosario.

Cursos dictados

Curaduría y textos de la Muestra *"Rubén Baldemar: constructor de artificios"* realizada en el Museo Municipal de Bellas Artes "Castagnino", desde el 4 de abril al 31 de mayo de 2009, Rosario.

Ciclo de conferencias sobre arte Argentino e Internacional, charla *"El paisaje romántico: una mirada nostálgica sobre la naturaleza"*, realizada el 21 de octubre de 2009 en el Centro Cultural Rivadavia, Rosario.

Curso para la comunidad: *Paisajes: El placer de ver y hacer ver* dictado en Octubre de 2009, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Artículos publicados

Invitación al encantamiento. Retrospectiva de Rubén Baldemar en el Castagnino. Diario La Capital, suplemento Señales, domingo 12 de abril de 2009.

MARIA SILVIA SERRA

Estudios Universitarios

Estudios de Grado:

Profesora en Ciencias de la Educación. Título otorgado por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, en 1990.

Estudios de Postgrado:

Magister en Ciencias Sociales con Orientación en Sociología de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral. Tesis de Maestría: "Lo que queda de lo público. La transformación de la relación estatal-público-privado en el discurso de funcionarios políticos de la cartera educativa de nivel ministerial en Argentina. El caso del ministerio nacional y de la provincia de Santa Fe, 1989-1997", dirigida por el Dr. Francisco Beltrán Llavador (Universidad de Valencia, España) y co-dirigida por el Dr. Daniel Cano (Universidad Nacional del Litoral).

Doctora en Ciencias Sociales. Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Tesis: "Cine, escuela y discurso pedagógico. Inflexiones históricas de una relación". Dirección de la Dra. Inés Dussel.

Antecedentes Laborales

Profesora titular de la Cátedra de Pedagogía del Departamento de Formación Docente de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Otros antecedentes laborales

- u Ganadora (conjuntamente con Evangelina Canciano) del PROYECTO DE CURSO DE FORMACIÓN A DISTANCIA (virtual) organizado por CTERA, con el proyecto "Representaciones sobre la pobreza en el discurso pedagógico actual", implementado en el año 2005 (coautora de todas las clases).
- u Tutora del Curso de Gestión de las Instituciones Educativas dictado por FLACSO (desde marzo a de 2003 a julio 2004).
- u Directora del Instituto Superior del Magisterio N° 14, desde abril a diciembre de 2008.
- u Coordinadora del Departamento de Investigaciones de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario, desde agosto de 2003 a marzo de 2006.
- u Directora de Cultura de la Universidad Nacional de Rosario, desde el 1º de noviembre de 2001 al 31 de marzo de 2002.
- u Subsecretaria de Cultura de la Universidad Nacional de Rosario, desde el 1º de junio de 1999 al 31 de octubre de 2001.
- u Coordinadora Académica de la Diplomatura Superior de Estudios Universitarios "Derechos de la Infancia y prácticas profesionales", dictada por la Universidad de París 8 y el Centro de estudios Multidisciplinarios, desde febrero de 2006 a octubre de 2007.
- u Asesora pedagógica de la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario desde marzo de 2003 a febrero de 2009.
- u Asesora pedagógica del Sistema de Tutorías para el Ingreso de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario, desde agosto de 2001 a marzo de 2003.
- u Responsable del proyecto ARCHIVO FILMICO PEDAGOGICO de la Escuela de Capacitación CEPA (Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires), cuyo objetivo central es el registro y clasificación de material fílmico y sobre cine, desde una mirada "pedagógica".
- u Editora responsable y codirectora de la publicación semestral "Cuaderno de Pedagogía Rosario", con 13 números publicados.

Antecedentes en Investigación

Investigadora de los Proyectos:

- u "La educación sentimental: la estética escolar argentina de la primera mitad del siglo XX".
- u "Educación, memoria y dictadura en la escuela media. La transmisión escolar de la historia reciente en el sur de la provincia de Santa Fe".
- u "Las figuras de las maestras Olga y Leticia Cossettini como parte de la historia intelectual del litoral argentino entre 1930 y 1950. Relaciones entre cultura, estética y educación en el campo de las innovaciones pedagógicas".
- u "La experiencia de la "Escuela Serena" en Rosario: la fuerza de la articulación entre imagen, historia y pedagogía".
- u "República Argentina: Datos básicos del país y del sistema educativo, y de la infraestructura disponible en materia de NTIC", que es parte de la investigación: "La incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación en Latinoamérica: un análisis comparado", dirigido por el Dr. José Luis Ramírez Romero de la Universidad de Sonora.
- u "Cine y educación: formación de identidades y práctica de la enseñanza".

Publicaciones

- u "Cine e impresiones educativas". En Frigerio G. y Diker, G. (comps.): *Educación: (sobre) impresiones estéticas*. Del Estante editorial, Buenos Aires, 2007.
- u "Escuela, memoria y dictadura. Decisiones pedagógicas y recursos cinematográficos", en Ríos, Guillermo (comp.): *La cita secreta. Encuentros y desencuentros entre educación y memoria*. Ediciones AMSAFE, Rosario, 2007.
- u "Pedagogía y metamorfosis. Las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos" en Baquero, R., Diker, G., y Frigerio, G.: *Las formas de lo escolar*. Del Estante editorial, Buenos Aires, 2007.
- u --- y Paula Caldo: "Educar, cocinar, mirar. notas sobre cultura, pedagogía y transmisión" en Ana Vogliotti, Sonia de la Barrera, Alejandra Benegas (compiladoras): *Aportes de la pedagogía a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos*. Universidad Nacional de Río Cuarto Editora, Río Cuarto, 2007.
- u "Pedagogía y ciencias sociales: notas sobre la estructuración del campo" en Ana Vogliotti, Sonia de la Barrera, Alejandra Benegas (compiladoras): *Aportes de la pedagogía a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos*. Universidad Nacional de Río Cuarto editora, Río Cuarto.
- u "El cine en la escuela ¿política o pedagogía de la mirada?" en Dussel I. y Gutiérrez, D.: *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Manantial/Fundación OSDE, Buenos Aires, 2006.
- u --- y Paula Caldo: "¿De qué estamos hechos? Encuentro y desencuentros entre cultura y educación" en Serra, Silvia (coord.): *La pedagogía y los imperativos de la época*. Ediciones Novedades educativas, 2005.

Artículos:

- u --- y Díaz, Javiera: "Olga y Leticia Cossettini: ¿maestras, mujeres e intelectuales?" volumen VI de *Educación, Lenguaje y Sociedad*. Revista de la Universidad Nacional de La Pampa. Vol. VI.
- u --- y Southwell, Myriam: "Pedagogía, moral y cultura popular: la escuela argentina frente al cine en las primeras décadas del siglo XX". Revista Domínios da Imagem Año II Nº IV, mayo de 2009. Universidad Estadual de Londrina, Brasil.
- u "El pasado como innovación. Acerca de la recuperación de la 'Escuela Serena' En el contexto de la democratización política de los '80". En co-autoría con María Paula Pierella. *Historia Regional* Nº 25, setiembre de 2007.
- u "Reformas educativas y ciudadanía (aportes para pensar el contexto de una nueva Ley de educación)", en co-autoría con Germán Cantero, Susana Celman, Zunilda Ulla de Costa, Gabriela Andretich, Stella Altamirano, Nora Grinóvero, Paula Olivieri, Silvina Fernández, María Chaperó, Martín Repetti, Deolidia Martínez, Ingrid Sverdlück, Andrea Corrado, Paula Medela, César Iducha. *Ciencia, Docencia Y Teconología*, Nº 33 año XVII, noviembre de 2006, Universidad Nacional de Entre Ríos.

Libros:

- u Serra, Silvia y Canciano Evangelina: *Las condiciones de enseñanza en contextos críticos*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología/Organización de los Estados Americanos. Buenos Aires, 2006.
- u Serra, Silvia (coordinadora): *La pedagogía y los imperativos de la época. Autoridad, violencia, tradición y alteridad*. Ediciones Novedades educativas, 2005.

RICARDO VALQUINTA

Estudios cursados/terminados

Maestro Especializado en Trabajo Manual

Entidad Otorgante: Escuela de Educación Técnica N° 656 "Juana Elena Blanco"

Egreso: Rosario, diciembre de 1999.

Bachiller Nacional

Entidad Otorgante: Colegio Nacional N° 1 "Domingo Faustino Sarmiento"

Egreso: Rosario, diciembre de 1990.

Estudios en curso

Conservador de Museos

Escuela Superior de Museología de Rosario, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

Ocupación actual

Enero de 2008 a la fecha de 2009

Coordinador General Pedagógico. Tríptico de la Infancia.

Unidad de Organización dependiente la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

Coordinador Categoría 16. Planta Permanente.

Antecedentes Docentes en Educación Formal

2000 a 2004 - Escuela de Educación Manual N° 35 "Saulo Geletti". Institución Educativa dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Actividad docente en carácter de reemplazante por un período comprendido de tres años, dos meses y seis días.

Desempeño en Instituciones Culturales

2003 a 2007 - La Isla de los Inventos. Entre Chicos y Grandes. Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

- u Coordinador General Pedagógico.
- u Coordinador de Espacios de Juegos y/o de Taller.

2006 - Escuela Móvil. Una propuesta Pedagógica. Programa de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

- u Diseño, construcción y capacitación pedagógica del espacio de producción escultórica "Conocer a Lola Mora". Monumento a la Bandera-Palacio Municipal".

2001 a 2003 - El Jardín de los Niños. "Juana Elena Blanco". Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario.

- u Diseño, construcción y coordinación pedagógica del espacio "El Papel y sus lenguajes".
- u Capacitador desde el campo pedagógico y conceptual dentro del Edificio Tiempos Modernos.

2002 a 2008 - Berni para Niños. Las Infancias que vió Berni. Gira Nacional. Producción de La Isla de los Inventos. Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

- u Capacitación Pedagógica.
- u Asistencia de Montaje.

2001 - Berni para Niños. Las Infancias que vió Berni. Muestra organizada por la Subsecretaría de Educación. Organismo dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación. Municipalidad de Rosario.

- u Capacitación Pedagógica.
- u Coordinación General Taller de Gráfica.

2000 - Berni para Niños. Las Infancias que vió Berni. Muestra organizada por la Subsecretaría de Educación. Organismo dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación. Municipalidad de Rosario.

- u Construcción de Dispositivos Lúdicos.
- u Diseño, construcción y coordinación pedagógica del Taller de Gráfica.

2000 - La Bienal Arte Moda. IV Edición. Evento Organizado por el Centro de Expresiones Contemporáneas. Institución dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

- u Propuesta pedagógica, planificación y coordinación de las actividades del Taller de Serigrafía Textil.

1998 - Día Anual del Juego y la Convivencia. Evento organizado por El Proyecto Ciudad de los Niños. Organismo dependiente de la Secretaría de Promoción Social. Municipalidad de Rosario.

- u Colaborador de los equipos de construcción.

1997 - Sexto encuentro de Jóvenes y Adolescentes. Evento organizado por el Centro de la Juventud. Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario.

- u Coordinador de actividades.

1997 - III Bienal de Moda Arte. Evento Organizado por el Centro de Expresiones Contemporáneas, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

- u Propuesta pedagógica, planificación y coordinación de las actividades del Taller de Serigrafía Textil.

1996 - Con ojos de Niños. Evento organizado por El Proyecto Ciudad de los Niños. Organismo dependiente de la Secretaría de Promoción Social. Municipalidad de Rosario.

- u Coordinación de actividades. Sala de la Imagen, la Forma y el Color.

MARTA ELENA RITA VENNERA

Títulos que posee

Profesora de Filosofía, N° de Registro RO-II-00082-V.

Licenciada en Filosofía, RO-II-00076-V, ambos expedidos por la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR en 1983.

Maestra Normal Nacional, RO-II-00360-V, expedido por el Instituto Ntra. Sra. de la Misericordia en 1969.

Diploma Superior en Gestión de las Instituciones educativas, FLACSO, noviembre de 2007.

Antecedentes docentes

- u Se desempeñó como Jefe de Trabajos Prácticos interina en la Cátedra de Problemática del Saber en el Primer Año Común en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR desde el 1/8/84 hasta su renuncia el 17/3/92.
- u Se ha desempeñado como Maestra de Año (ex Grado) titular desde 1994 a cargo de las áreas Matemática, Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana. Anteriormente ejerció como maestra reemplazante desde marzo de 1986 en escuelas públicas y privadas. Ejerce cargos directivos desde el 17/3/03 como directora reemplazante en la Escuela N° 56 "Almafuerte"; luego como directora reorganizadora de la Escuela N° 77 Pedro Goyena y actualmente es directora titular de la Escuela N° 56 por concurso de antecedentes y oposición, desde el 1° de junio de 2006.
- u Ha dictado la cátedra de Seminario I (Metodología de la Investigación) en el Instituto Superior de Educación Técnica N° 18 "20 de Junio" de Rosario desde 1984 hasta su renuncia en 1994.
- u Ha tenido a su cargo la asignatura Formación Ética y Ciudadana en los 8° años del Complejo Educativo de Alberdi durante 1999 hasta su renuncia el 28-2-2000.
- u Ha realizado suplencias en la cátedra Ética y Deontología Profesional durante 1999 en la Escuela Normal Superior Provincial N° 35 de Rosario.
- u Ha dictado Fundamentos de la Educación en el Primer Año de la carrera de Profesorado de Matemática, Física y Cosmografía en el I.E.S. N° 28 desde abril de 1998 hasta el cambio de plan en marzo de 2001.
- u Ha dictado Filosofía y Metodología de la Investigación Educativa en cursos de Primer año de las Carreras de EGB 1 y 2 y Nivel Inicial en la Escuela Normal Superior Provincial N° 35 desde 1999 hasta el año en que se implementa el nuevo plan de estudios Dcto. N° 564/02, y desde entonces (abril de 2004) dicta las cátedras cuatrimestrales de Filosofía/Ética en el 2° año del Profesorado de EGB. Desde abril de 2006 dicta la cátedra Formación Ética y Ciudadana y su didáctica en el 3° 1ª de ese mismo profesorado. Desde el curso 2009 dicta esa cátedra en 3° 3ª del Nivel Inicial.
- u Dictó desde el 1º/4/2002 el Taller de Docencia I en el Primer Año de la carrera de Profesorado en EGB 1 y 2 del Instituto Superior Particular Incorporado N° 4060 "Josefina Bakhita" de Rosario (cargo que licenció por Art. 41: cargo mayor jerarquía hasta su renuncia en 2007).
- u Fue Prof. titular por concurso de Filosofía en 4º y 5º años de la E.E.M N° 395 de Ibarlucea (cargo que licenció Art. 41 hasta su renuncia en agosto 2007).
- u Ejerció desde abril de 2002 la Coordinación de la Carrera de Profesorado EGB 1 y 2 en la Escuela Normal Superior Provincial N° 35 "Juan María Gutiérrez" de Rosario y fue miembro del Consejo Asesor de la misma hasta su renuncia el 30/4/06.

Cursos dictados

- u "El sujeto que aprende" y "Estrategias en Estudios Sociales" en las Jornadas de Perfeccionamiento Docente sobre Constructivismo, organizadas por el Colegio de la Plaza, en diciembre de 1991, de 12 y 9 horas respectivamente.
- u "Ciencias Sociales" en el Instituto Superior del Magisterio N° 14, designada para el Proyecto N° 1 del Plan Provincial de Actualización y Perfeccionamiento docente organizado por la Dirección Provincial de Educación Superior, Perfeccionamiento Docente, Programación y Desarrollo Curricular dependiente de la Subsecretaría de Educación de la Provincia de Santa Fe, que se llevó a cabo desde agosto a diciembre de 1992, 4 horas por semana.
- u Curso de Autoperfeccionamiento programado por la Dirección del Instituto Superior N° 24 de Villa Gobernador Gálvez, los días 9, 10 y 11 de agosto de 1993.

- u “Aproximación teórico-práctica al constructivismo” en la Escuela N° 79 auspiciado por el Centro de Actualización Pedagógica de la Región VI, sección 1, 12 y 15 de octubre de 1993 (12 horas cátedra).
- u Aproximación teórico-práctica al enfoque constructivista” en la Delegación Rosario de AMSAFE los días 1, 8 y 15 de junio de 1993 (9 horas).
- u “Constructivismo y Educación” en el Instituto Superior de Formación Técnica y Docente N° 38 de San Nicolás (15 horas cátedra).
- u “Aproximación teórico-práctica al enfoque constructivista” en el Instituto Pedagógico Integral (IPI) de Rosario, de julio a noviembre de 1992 (40 horas).
- u “La Formación Ética y Ciudadana en la EGB y su enseñanza desde los aportes de la Filosofía para niños” organizado por AELAC (Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe) que se desarrolló durante los días 18 y 25 de marzo, 1 y 8 de abril de 2000 de 8 a 12 (24 horas cátedra) en la Escuela Normal N° 3 de Rosario.
- u “La Formación Ética y Ciudadana en la EGB y su enseñanza desde los aportes de Filosofía para niños”, dirigido a docentes de EGB 3, desarrollado en el Colegio Nacional N° 1 de la ciudad de San Lorenzo (Provincia de Santa Fe) durante los sábados de mayo de 2001.
- u El curso mencionado se ha dictado en la Escuela Normal Superior Provincial N° 35 en el mes de octubre y noviembre de 2002, como proyecto interinstitucional de capacitación en el marco del PROCAP, con Resolución del Ministerio de Educación y Cultura de Santa Fe. También se ha dictado en la localidad de Fray Luis Beltrán en el año 2004 y durante el 2006, en la ciudad de Pérez.
- u Ha participado en las Jornadas Internacionales Infancia y Filosofía (Bs As. 21 y 22 de julio de 2005) organizadas por Novedades Educativas y compartió la conducción de un taller durante las mismas, junto a las profesoras Graciela Vives y Rita Bonifacio.
- u Ha dictado Curso de Filosofía para Niños en la Escuela Joan Miró de la localidad de Funes, en el año 2007, con la profesora Rita Bonifacio.
- u Actualmente coordina junto con la Prof. Rita Bonifacio el Curso de Formación de Coordinadores de Talleres de Filosofía con Niños e Investigación en el marco del Proyecto de Extensión Universitario radicado en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR desde abril a diciembre de 2009.

Otros antecedentes

- u Ha sido invitada a dar charlas para las alumnas del Profesorado de Nivel Primario del Instituto Superior del Profesorado N° 3 “Eduardo Laferriere” de Villa Constitución, sobre “El aprendizaje en la perspectiva constructivista” (octubre de 1989) y sobre el mismo tema, en la Cátedra Area del Sujeto de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR (días 1 y 8 de junio de 1990).
- u Ha sido invitada especial en las Jornadas de Intercambio de experiencias sobre el abordaje del tema SIDA en la escuela, organizadas por el COVIFAC (Centro de Orientación para la vida familiar y comunitaria) de Buenos Aires (diciembre de 1989).
- u Organizó en colaboración con la Psicóloga Dalmar Fay la Jornada Inter-Dante Pedagógica que nucleó a otras escuelas Dante Alighieri de la 2da. Circunscripción Consular el día 8 de agosto de 1997. Compartió con la Psicóloga Fay la disertación de la Conferencia central, así como la dinámica de grupo y los materiales elaborados para el trabajo de los docentes participantes en talleres.
- u Participó en el panel titulado “La Reforma Educativa” como expositora junto con Carlos de la Torre, en el ciclo “Educación y Sociedad” organizado por el Centro de Estudios Sociales Rafael Barret, que se realizó en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia el 22 de marzo de 1997.
- u Asistió y participó en los talleres en el III Foro Educativo Latinoamericano y del Caribe “La función social y política de la Educación. Los valores frente al neoliberalismo” organizado por la AELAC (Asociación de Educadores Latinoamericanos y del Caribe) en Mendoza, los días 6 y 7 de mayo de 2000.
- u Tuvo a su cargo el micro de Educación en el programa radial “Memorias del Lugar” que se emitió desde el 1° de Febrero de 1995 en distintas emisoras de FM de nuestra ciudad, y en AM Radio Nacional hasta diciembre de 2008 (Duración del programa: dos horas semanales).

Investigaciones

Participó como auxiliar del Proyecto de Investigación y Desarrollo “Programa para el mejoramiento de la Enseñanza de la Filosofía en la Provincia de Santa Fe” que dirige el Profesor Francisco Parenti. (Aprobado

por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR donde se halla radicado el proyecto.) En ese marco, se han desarrollado las Jornadas de Filosofía con Adolescentes los días 2 de julio de 1997, 30 de septiembre de 1998 y 24 de octubre de 2000, y con Docentes de Filosofía el 15 de noviembre de 1997, todas realizadas en la Facultad de Humanidades y Artes. Para estas actividades ha colaborado en la elaboración de documentos de trabajo. Actualmente el proyecto ha sido retomado y participa de la organización de próxima Jornada con Adolescentes.

Publicaciones

Es coautora de las obras sobre temas de educación:

- u “Aquellas verdades”. Ed. Homo Sapiens. Rosario. 1992.
- u “El enfoque constructivista en la génesis de la representación del mundo social. Implicancias pedagógicas”. Ed. UNR. 1990.
- u “La disyuntiva de enseñar o esperar que el niño aprenda”. Ed. Homo Sapiens.1995.
- u Publicó artículos en la revista Aula Hoy, números 2, 8, 9 y 11. Ed. Homo Sapiens, y en el periódico “Dichos y hechos del Boulevard” del Complejo Educativo de Alberdi.
- u Ha publicado notas en la Revista del Instituto Superior N° 16 “Dr. Bernardo Houssay” y de la Escuela Normal Superior Provincial N° 35.