



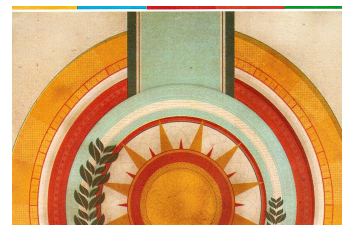
EDICIONES ESPECIALES AÑO DEL BICENTENARIO

Programa editorial Signos Santafesinos en el Bicentenario

Serie en desarrollo desde 2009, cuyos primeros tres títulos fueron lanzados en 2010:

a) ***Hacia allá y para acá*** (una estadía entre los indios mocobíes, 1749-1767), un libro que incluye la totalidad de las láminas producidas por el sacerdote jesuita Florián Paucke luego de su estancia en la misión de San Javier a mediados del Siglo XVIII, y que contendrá también la primera edición electrónica de sus memorias. Paucke ilustró sus memorias con una serie de láminas cuyos motivos registran de manera minuciosa los detalles del territorio, la flora, la fauna y las costumbres aborígenes en una ambición totalizadora extraordinaria; de valor único tanto para historiadores y antropólogos, como para botánicos, naturalistas y plásticos, y para el público en general. Esta edición reproduce por primera vez en Argentina las imágenes con su coloración original y en la mayor definición, e incluye en formato electrónico el texto completo de las memorias del jesuita.

b) ***Santa Fe entre dos siglos***, primera antología integral de fotografía antigua producida en todo el territorio provincial desde el inicio de la actividad hasta la década del primer centenario de la Revolución de Mayo.



Este libro reúne las principales colecciones existentes, junto con nuevos hallazgos, en un único volumen que a modo de álbum familiar de los santafesinos de todas las regiones ilustra un período central en nuestra historia. Basado en un riquísimo acervo fotográfico, tanto urbano como rural; este álbum ofrece imágenes únicas del poblamiento del vasto territorio provincial, de la expansión de la colonización agrícola, la fundación del desarrollo industrial, ferroviario y portuario, y en consecuencia de la organización política y social de la Santa Fe moderna.

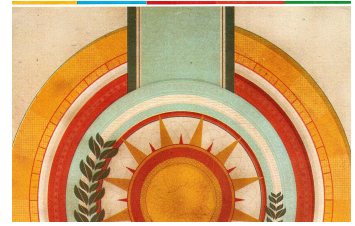
c) ***Signos santafesinos***, un volumen dedicado a explorar la singularidad y los aportes de la provincia de Santa Fe en el proceso de conformación y el devenir de la Nación.

Este libro se propone responder a un conjunto de interrogantes sobre los significados de la provincia de Santa Fe, no a la manera enciclopédica sino a partir de la indagación de ciertos momentos en los que es posible encontrar más concentradas las notas que permiten definir y explicar su singularidad en el contexto argentino. Nuestra provincia es una verdadera sociedad de mezcla; producto de un complejo proceso histórico, social y cultural, que le ha ido dando un perfil especial y que es posible revelar en su mejores tonos a partir de detectar y resaltar estos grandes núcleos de significación.

Ciclos de TV Bicentenerio

“La historia cultural del Paraná” es un ciclo de trece capítulos realizados en coproducción entre el Ministerio de Innovación y Cultura y Canal Encuentro que propone un viaje desde Buenos Aires hasta Asunción para recorrer su historia, su cultura y su presente, a la manera de una crónica moderna que unirá relatos y compartirá saberes para dibujar un mapa de lo que somos, una historia de lo que fuimos, de lo que dejamos y de lo que construimos. El paisaje, las ciudades, la vegetación, los sonidos y sabores, los colores y la noche, las caras y costumbres, los cuerpos, los sueños, el agua marrón y la corriente, barrancas, puentes, música, inundaciones, batallas, secretos, fronteras, pueblos y mucho, mucho más, tiene este viaje para contarnos.

“Santa Fe en el Bicentenario” es una coproducción entre el Ministerio de Innovación y Cultura y Canal Encuentro que a lo largo de cinco capítulos de media hora desplegará una lectura plural sobre el devenir de la provincia de Santa Fe desde la Revolución de Mayo hasta nuestros días. A través de una variedad de recursos visuales que recuperarán personajes, espacios y documentos, en diálogo con el discurso de investigadores que darán cuenta de líneas interpretativas claves para la reconstrucción de los diferentes contextos sociales, culturales y económicos que rodean a la historia provincial de los dos últimos siglos en relación con la historia nacional.



El ciclo sumará las historias de santafesinos que habitan distintos contextos sociales de manera de lograr un conjunto de voces que ofrezca una construcción crítica de la conmemoración del Bicentenario, desde una provincia argentina que debe reflexionar sobre su propia historia a partir de un diálogo profundo con la historia argentina.

“El Bicentenario ante los juicios de lesa humanidad”. A partir del relato y la visión de los involucrados (víctimas, defensores, familiares, abogados, jueces, fiscales, etc) en los juicios por delitos de lesa humanidad que lleva adelante la Justicia Federal en la provincia de Santa Fe, se realiza un ciclo de ocho capítulos de media hora que busca poner en contexto el proceso judicial y destacar el valor fundacional en materia de verdad, memoria y justicia que el proceso judicial representa para la sociedad santafesina. Asimismo, el ciclo se propone reflexionar sobre el impacto y las consecuencias sobre la esfera pública de la concreción de los juicios después de 27 años de vigencia del sistema democrático y rescatar las imágenes de los juicios como documentos de gran valor histórico y ponerlas en circulación en un formato que profundice su significado y sus alcances.

“El Fuerte Sancti Spiritu. Una historia”, es un documental sobre el descubrimiento en la localidad de Puerto Gaboto de los restos que indican el lugar preciso donde está enterrado el primer asentamiento europeo en territorio argentino. En 2009, tras años de exploración financiada por el Estado, investigadores santafesinos determinaron con exactitud el sitio en el que estuvo emplazado el poblado fundado por Sebastián Gaboto en 1527 y fuera arrasado dos años después por los pueblos originarios locales, en respuesta al maltrato por parte de los españoles.

El descubrimiento arqueológico es uno de los más importantes en los últimos 50 años a nivel nacional y continental, y su registro documental es vital como aporte a nuestro patrimonio. El proyecto explorará el origen de la sociedad moderna, las consecuencias de esa primera experiencia de encuentro y desencuentro entre culturas, el germen de la agricultura nacional, la leyenda surgida en ese entorno que es parte fundacional de la literatura argentina y el trabajo silencioso y sin pausa de los investigadores santafesinos que son los responsables de este hito.