



Gobierno de Santa Fe



Jornada Provincial:

El Juego de la Calle y la Convivencia Vial

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN- SECRETARÍA DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA Y RELACIONES INSTITUCIONALES-AGENCIA
PROVINCIAL DE SEGURIDAD VIAL**

Del 8 al 16 de Octubre de 2014

INTRODUCCIÓN

La Provincia de Santa Fe apuesta a la construcción de una nueva cultura vial, donde la convivencia y el respeto de los ciudadanos a las regulaciones viales sea una prioridad en la circulación por el espacio público.

El cuidado de la vida es la base para abordar las causas de cualquier conducta de riesgo. En ese marco, el Ministerio de Educación y la Agencia Provincial de Seguridad Vial realizan la 2º jornada Institucional denominada **"El juego de la calle y la convivencia Vial"**, del 8 al 16 de octubre de 2014. La Jornada se desarrolla en las escuelas de la provincia, involucrando a todos los niveles y modalidades del sistema educativo, público y privado.

La elección del mes de Octubre le asigna importancia a tres fechas del "calendario vial" de nuestro país, a saber: el 5 se conmemora el **"Día del Camino"**, el 8 se recuerda el **"Día del estudiante solidario"** y el 9 del mismo mes se celebra el día Internacional **"Caminando a la Escuela"**.

Con el objetivo de promover conductas seguras para el usuario de la vía pública y lograr un cambio de actitud en la sociedad, se sugieren actividades de **Educación Vial** basadas en el juego y las normas de convivencia, especialmente orientadas a cada uno de los niveles de la escolaridad.

En este marco de aprendizaje colectivo, esperamos promover que los niños y jóvenes de los distintos lugares de la provincia, aprendan a valorar la vida, obteniendo conocimientos sobre las normas de convivencia vial, reflexionando y accionando en el espacio público cercano y, al mismo tiempo, compartir una jornada de recreación y aprendizaje con la familia y los diferentes actores sociales de la comunidad.

MARCO CONCEPTUAL

El **"Juego de la calle"** es un concepto utilizado por el antropólogo argentino Pablo Wright, especialista en el estudio del desarrollo de nuestra cultura vial. En sus investigaciones, Wright sostiene que la problemática vial actual se inserta en las circunstancias históricas, culturales y políticas desarrolladas en un largo proceso de construcción social que conformaron *"habitus"* internalizados y naturalizados por buena parte de la sociedad. Este análisis nos permite afirmar que: **"los hechos viales, son hechos sociales"**, punto de partida clave para reflexionar acerca de nuestro modo de transitar en el espacio público, como así también, nuestro abordaje de la Educación Vial.

"Las prácticas viales, aunque tienen un grado de especificidad y espacio de legitimación propios, deben comprenderse dentro del universo total de las prácticas sociales. Estas prácticas tienen una historia fáctica cuya acumulación efectiva a lo largo del tiempo, produce una serie de reglas ad hoc"

que se hacen parte del sentido común vial (expresión ideológica del habitus vial) y que, muchas veces, reemplazan los cuerpos de normas dictadas por el Estado. El sentido común vial es parte del sentido común general, en especial en lo que hace al sentido y prestigio que tienen esas prácticas que en el imaginario colectivo se vinculan con el ethos cultural¹”.

Siguiendo a Wright, la noción del **“Juego de la calle”** es útil como delimitación espacial, para poder observar e investigar los componentes sociales que integran las escenas en calles y veredas, es decir, el conjunto de actores en sus interacciones, dinámicas y competencias recíprocas.

“La práctica de desplazarse por espacios específicos, definidos y aceptados requiere de la interiorización de pautas y normas; en suma, de una socialización que transmita las reglas que permiten llevar adelante ese juego social. Al ser compartidas, estas reglas son la gramática que posibilita esa comunicación inteligible entre los actores para que los hechos viales puedan ocurrir. Y estas reglas parecen ser la actualización performativa de las normas viales, que lleva verdaderamente a la generación de un sistema paralelo práctico de normas, las normas nativas, a partir de las cuales sabemos qué hacer en cada situación que puede procesar nuestro saber vial. Los saberes viales son los conjuntos de conocimientos acerca de las prácticas viales y qué corresponde o no hacer en cada situación, lo que podríamos llamar la etiqueta vial. Estos saberes derivan de las prácticas cotidianas y de su acumulación a lo largo de la socialización²”.

El marco de trabajo de la jornada **“El juego de la Calle y la convivencia Vial”** propone el fomento a la participación activa de sujetos provenientes de un amplio abanico social. Las jornadas constituyen un punto de **encuentro entre escolares y la comunidad educativa** donde se ponen en común modelos, proyectos, ideas, iniciativas y experiencias, y se comprueba que tanto en el ámbito escolar como en la comunidad toda, es prioritario un trabajo mancomunado para evitar más pérdidas humanas en los siniestros viales.

“La inseguridad Vial conlleva un problema de derechos, porque vivir, gozar de la salud y de la integridad física y psíquica, transitar libremente, movilizarse, permanecer en el espacio público y participar de todos los eventos sociales y culturales que se desarrollen en ese ámbito son derechos fundamentales reconocidos en el ordenamiento nacional y en los sistemas jurídicos provinciales. El Pacto de San José de Costa Rica expresa en su artículo 5º: “Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, moral y psicológica”, y en ello se funda la reparación civil.

WRIGHT, P.; MOREIRA, M.V.; SOICH, D. Antropología vial: símbolos, metáforas, y prácticas en el juego de la calle de conductores y peatones en Buenos Aires. In: Seminario del Centro de Investigaciones Etnográficas, Universidad Nacional de San Martín, 2007. mimeo.

Niños, jóvenes y adultos debemos estar preparados para cuidar nuestra propia vida. Es necesario comenzar esta preparación desde pequeños, en la familia, la escuela y la sociedad en general. Ya desde el Nivel Inicial se tratan los valores, los deberes y derechos de las personas: en ese marco podemos empezar a educar al transeúnte³.

Creemos que es posible el diseño de una Educación Vial que, partiendo de los conceptos y análisis incluidos en estas propuestas, puedan promover un cambio de actitud hacia los hechos viales. En este punto, los niños y jóvenes son los actores centrales del proceso de reconversión del comportamiento vial, ya que aún no internalizaron las pautas del *habitus* vial actual. Los adultos, por otra parte, nos veremos obligados a reflexionar sobre nuestras conductas viales, “nuestro *habitus*”, esperando que haya un consenso y una toma de postura fuerte que impulse a modificar nuestras rutinas viales. El desafío está en la educación, de todas y todos.

OBJETIVOS GENERALES

- Incorporar la problemática de la Seguridad Vial en el sistema educativo santafesino, apostando a la sistematicidad, legitimidad, integridad y llegada a todos los sectores desde el derecho a la Educación Vial.
- Revalorizar la Educación Vial como eje transversal en los contenidos prioritarios del sistema educativo santafesino.
- Propiciar el conocimiento y acercamiento de niños y jóvenes a la realidad de la Seguridad Vial y su problemática a nivel general y de su entorno más inmediato, advirtiéndoles sobre los riesgos más comunes, enseñándoles las herramientas que tienen a su disposición para evitar o minimizar sus consecuencias.

DINÁMICA DE LA JORNADA

Estas jornadas de Educación Vial se diseñaron para abordarlas desde **todos los niveles y modalidades**, así como desde **todos los espacios disciplinarios**, apostando a la **transversalidad** y, fundamentalmente, a la capacidad de pensar una nueva cultura vial con los saberes que nos ofrecen todas las áreas curriculares.

Cada espacio curricular deberá trabajar con uno o varios **“nudos problemáticos”** que se encuentran en la cotidianidad de nuestra realidad vial, con el objetivo de reflexionar sobre las conductas humanas en el espacio público. Ante el nivel de complejidad que plantean los hechos viales, es fundamental que el docente pueda establecer **estrategias pedagógicas** para su

abordaje, donde la reflexión sobre nuestras conductas viales, los deberes como ciudadanos y el rol de la Educación Vial sean una realidad.

Las **actividades** que cada docente trabajará desde su disciplina, pueden ser abordadas en los mismos **espacios áulicos**, pero también es importante que esas experiencias sean **compartidas en toda la escuela**, de modo tal que se produzca un movimiento recíproco con otras áreas y niveles, que posibiliten verdaderas **jornadas de intercambio**, juegos, charlas y reflexiones sobre la Educación Vial.

Estos **encuentros educativos** pueden conjugarse con otras actividades que están dentro del calendario escolar del mes de octubre –como las “**Jornadas Escuela, familia y comunidad**” o las organizadas en torno al “**Mes de la Familia**”–, propiciando un acercamiento educativo con toda la **comunidad escolar**, que es también parte esencial en la construcción de una nueva cultura vial.

Volcar esta experiencia educativa en determinados espacios viales –calles, veredas, plazas y peatonales que son parte del contexto de la escuela– tendrá gran significación social, propiciando un mayor compromiso de la comunidad y un empoderamiento de los **jóvenes como agentes educadores**.

De esta forma, la jornada “**El Juego de la Calle y la Convivencia Vial**” no queda sujeta a un día específico, sino que puede abordarse desde el día 8 al 16 de octubre de 2014, según los criterios y mejor aprovechamiento por parte de la institución escolar.

Desde el equipo provincial de Educación Vial y la Agencia Provincial de Seguridad Vial sugerimos algunos nudos problemáticos y actividades para ser abordados, pero también es posible trabajar con otras temáticas de nuestra realidad vial, donde será de vital importancia **visibilizar las principales problemáticas viales en los diferentes contextos educativos**, cada uno con sus particularidades, realidades, geografías y experiencias.

Las estrategias pedagógicas y las actividades deberán ser presentadas con una planificación por área disciplinar para, de este modo, lograr la sistematicidad del trabajo realizado y generar un bagaje de experiencias que puedan ser replicadas en otros momentos educativos.

En síntesis “**El juego de la Calle y la Convivencia Vial**” se plantea como una jornada en la cual, los saberes de las distintas disciplinas se aplican a la problemática vial en el contexto social de la institución.

La jornada es flexible en sus tiempos y puede articularse con otras propuestas institucionales donde se comparta el conocimiento y la reflexión con las familias y otros miembros de la comunidad. La institución decidirá el marco que le otorga a dicha jornada y cuáles serán las estrategias más significativas, en función al aprendizaje. A modo de ejemplo se sugiere la organización de expo-ferias viales, obras de teatro, videos escolares, intervenciones urbanas o en entornos rurales, plazas, entrevistas en medios de comunicación, etc.

PROPUESTA PARA EL NIVEL INICIAL Y MODALIDAD ESPECIAL

“Los niños son capaces de interpretar y de expresar sus propias necesidades y contribuir al cambio de su ciudad. Sus necesidades coinciden con las de la mayor parte de los ciudadanos, sobre todo con las de los más débiles. Vale la pena darles la palabra, llamarlos a participar, porque quizás en su nombre y por su bienestar, es posible pedir a los ciudadanos adultos los cambios que difícilmente estarían dispuestos a aceptar y a promover por otros motivos.

Este proyecto propone, cambiar el parámetro y pasar del adulto, hombre trabajador, al niño: se trata de conseguir que la Administración baje sus ojos hasta la altura de un niño, para no perder de vista a nadie. Una ciudad adecuada a los niños es una ciudad adecuada para todos⁴.

El nivel inicial es el espacio adecuado para reflexionar con los niños y las familias sobre las prioridades con las cuales nos conducimos y nos desplazamos por el espacio público. Las distintas situaciones y experiencias escolares por las que transitan los niños reflejan un panorama que requiere abordarse desde la problemática de la Seguridad Vial, tomando en consideración la perspectiva particular de cada comunidad educativa y su contexto geográfico, ya sean escuelas rurales, escuelas céntricas, de grandes ciudades o pequeñas localidades. Mejorar las condiciones y recrear esas prácticas es eje de nuestra preocupación y por lo tanto, de la construcción de políticas en materia de Educación Vial.

Esta voluntad de trabajo institucional respetará y fortalecerá la capacidad de las escuelas y familias para el desarrollo de sus nuevas pautas de convivencia y circulación, siempre entendiendo que el objetivo más importante de la Educación Vial es promover una nueva cultura vial, que permita mejorar la calidad de vida en el espacio público. Desde este punto de vista se apunta a trabajar esta problemática desde edades tempranas en el sistema educativo santafesino.

Las ideas abordadas en los párrafos anteriores encuentran una estrecha vinculación con dos de los sentidos de aprendizaje propuestos por los N.A.P del Nivel.

- Promover el conocimiento y respeto de valores y normas para la formación de actitudes en relación con la confianza en sí mismo, en los otros, la autonomía, la solidaridad, la cooperación, amistad y el trabajo compartido.
- Integrar a las familias en la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo y articular con la comunidad para potenciar el logro de los objetivos educativos.

Acorde con estas consideraciones, en el Nivel Inicial, los niños y niñas se desarrollan como sujetos plenos en relación con otros y con el mundo que los rodea.

El abordaje de esta temática tendrá en cuenta el reconociendo de las características propias de los sujetos de aprendizaje que requieren estrategias escolares diferentes a los niveles posteriores. En este sentido el juego debe ser central en la propuesta didáctica.

Sugerimos **situaciones o nudos problemáticos** a trabajar:

- La prevención de siniestros.
- Educación del peatón.
- El conocimiento y cuidado del propio cuerpo.
- Las interacciones con los demás en el espacio público.
- Las señales de tránsito.
- El barrio y sus problemáticas viales.
- La vía pública como espacio de conocimiento, cuidado y socialización.
- Los medios de transporte.

Los diferentes nudos problemáticos funcionan como disparadores de las estrategias didácticas y reflexivas, para ser abordadas con los niños y sus familias.

Propuesta de actividades:

- Narración de Cuentos Viales, tales como: *"El cuento de Tito y Dora"*, *"La Bicicleta Clea"*, *"El hombrecito del semáforo"*, otros.
- Representación de los cuentos, *"El cuento de Tito y Dora"*, *"La Bicicleta Clea"*, *"El hombrecito del semáforo"*, en obras de teatro o con títeres.
- Salida didáctica al barrio del jardín. Observamos señales si las hay y cuales faltarían.
- Lectura de imágenes referentes a donde voy sentado, medidas de seguridad, elementos distractores.
- Lotería con señales de tránsito.
- Representación de situaciones viales en la vía pública. Se puede representar un recorrido. Jugar a viajar en distintos vehículos respetando las señales de tránsito colocadas previamente. Filmación del juego para su posterior análisis y armado de una publicidad.
- Realizar panfletos para repartir en la vía pública.

Invitar a las familias

Realizar propuestas de juegos para los niños donde participen las familias.

- Representaciones de situaciones de la calle.
- Memotest de las señales.
- Pintura y análisis de imágenes de la vía pública.
- Bicileteada pedagógica.

PROPUESTA PARA EL NIVEL PRIMARIO Y LA MODALIDAD ESPECIAL

Los documentos nacionales sostienen que el nivel primario debe tener *“la función central de enseñar para que niños y jóvenes adquieran los saberes que les permitan el ejercicio de una ciudadanía responsable y una inserción en el mundo.*

Esto plantea, entre otras cosas, habilitar una discusión plena acerca de qué saberes necesitan las niñas y los niños hoy. Es en este marco en el cual consideramos que los contenidos sobre Seguridad Vial y la convivencia en el espacio público son prioritarios para la construcción de nuevas pautas culturales en estos incipientes ciudadanos⁵”.

Desde esta lógica tenemos que pensar qué es importante trabajar en el Nivel Primario y la Modalidad Especial y desde qué perspectivas, para que el aprendizaje sobre la problemática del tránsito sea significativa y fundamentalmente transversal, enriquecido por los procesos de aprendizaje que vivencia el educando en cada nivel.

Es así, que en el Primer Ciclo la mirada vial debe estar centrada en desnaturalizar la circulación existente haciendo visible las costumbres arraigadas en la convivencia social como un elemento más a tener en cuenta en el proceso de aprendizaje.

En el Segundo Ciclo en cambio, nos encontramos con un educando que atraviesa un estadio plenamente lógico concreto, donde las normas son valoradas en su función de ordenar los espacios sociales. Esto quiere decir que desde la Educación Vial se deben trabajar las normas de tránsito, los fundamentos y la función social de las mismas.

Las acciones que realicemos entonces, tendrán como búsqueda aportar a construir un rol ciudadano más crítico hacia la realidad vial existente y consciente de su responsabilidad en dicha problemática.

La realidad vial de los sujetos del nivel primario tiene su particularidad y es necesario tenerla en cuenta a la hora de pensar propuestas pedagógicas.

Además de las características propias de las idiosincrasias de cada región y localidad, los niños del nivel primario y la Modalidad Especial se encuentran en una situación de mixtura entre la dependencia de un adulto con el cual circulan en el espacio público y los primeros pasos de circulación independiente, sobre todo en el Segundo Ciclo. Esto quiere decir que las propuestas deben incluir herramientas y estrategias de circulación, procedimientos propios de la autonomía en el transitar. Por ejemplo, cómo utilizar el transporte, pensar los recorridos estratégicos analizando las vías más seguras y las formas de realizarlos.

En el caso del primer ciclo, que la circulación es heterónoma en relación a un adulto, es necesario formar a un pasajero responsable, consciente de los dispositivos de seguridad y de su función, así como un peatón responsable de su rol en la circulación.

Todas estas propuestas deben fundamentarse desde las áreas del currículum, para establecer una mirada dinámica de los conocimientos y de su aplicación en la realidad cotidiana.

Un ejemplo para compartir como estrategia importante para desarrollar en el Nivel Primario es la celebración del “Día Internacional aminando a la Escuela” (9 de octubre), actividad que pretende promover que los niños lleguen a la escuela caminando, solos o acompañados de sus padres, con el fin de aprovechar ese momento para fortalecer hábitos de autocuidado relacionados con la salud, seguridad y Educación Vial.

El objetivo es promover la actividad física entre los chicos a través de una buena caminata, identificar las situaciones relacionadas con el tránsito que se suceden en las inmediaciones de la escuela para garantizar un recorrido seguro y aprender a reconocer situaciones de riesgo y poder prevenirlas.

Con ello, se pretende promover hábitos que favorezcan la convivencia ciudadana, por lo cual es fundamental la participación de vecinos y comerciantes, junto a los padres y docentes, para que los niños “se apropien de las calles para jugar, pasear e ir a la escuela”.

Posibilitando una experiencia integradora entre distintas áreas es esperable que se convoquen a representantes de Guardias Urbanas, Direcciones de Tránsito, áreas de Salud y Deporte, etc. para que cada uno pueda aportar y transmitir su mirada sobre la convivencia en los espacios públicos.

Sugerimos **situaciones o nudos problemáticos**, como temas a trabajar en la jornada:

- Los niños y su relación con el espacio público.
- Concientización del riesgo.
- Lectura de los signos viales.
- Prevención de siniestros.
- La circulación autónoma por el espacio público: caminando y en bicicleta.
- La seguridad en el transporte público y escolar.
- Los niños como agentes educadores.
- El cuidado de mi familia y la de todos.

Posibles contenidos a relacionar con los nudos problemáticos seleccionados:

“La Educación Vial del Transeúnte en el aula”

Primer ciclo

Objetivos:

- Reflexionar sobre el espacio público y los desplazamientos.
- Identificar las normas de tránsito como herramienta de convivencia social.
- Desnaturalizar la circulación existente.

Área de Matemática:

- Figuras y señales.
- Probabilidades.

Área de Ciencias Naturales:

- Cuidado de la salud.
- Funcionamiento de los dispositivos de seguridad en el cuerpo desde la perspectiva del pasajero.
- Cuidado del medio ambiente.

Área de Lengua

- Análisis de noticias periodísticas sobre la problemática vial.
- Confección de volantes publicitarios de Educación Vial.

Área de Ciencias Sociales

- La comunidad y sus costumbres en relación al tránsito.
- La cultura vial y los mitos: "a mí no me va a pasar".
- Los medios de transporte a través del tiempo y la modificación de los espacios urbanos.
- Los desplazamientos familiares y el respeto de las normas.

Área Educación Artística:

- Plástica: los niños se dibujan en el espacio público. Análisis desde su realidad.
- Teatro: el control y cuidado del cuerpo en el espacio público. Atención a la fragilidad de los cuerpos.
- Música: Reconocimiento de sonidos. Creación de canciones. Percepción del riesgo.

Área Educación Física

- Juegos recreativos de simulación de situaciones viales.
- Caminatas y bicicleteadas pedagógicas.
- Promoción de la salud en el espacio público.

Área de Educación Tecnológica:

- Reconocimiento de la diversidad de tecnologías que coexisten en el espacio público
- Reconocimiento de los avances tecnológicos y sus resultados como forma de prevenir situaciones de riesgo.
- Interés por la indagación de los medios técnicos que se relacionan con los niños en su circulación cotidiana.

Segundo ciclo

Objetivos:

- Conocer las normas de tránsito y su función social.
- Aprehender herramientas estratégicas para la circulación autónoma en el espacio público.
- Reflexionar sobre el rol ciudadano desde una perspectiva crítica.

Área de Matemática:

- Análisis de estadísticas.
- Figuras y señales.
- Leyes de la física – velocidad y tiempo-.
- Porcentajes.
- Probabilidades.

Área de Ciencias Naturales:

- Cuidado de la salud.
- Funcionamiento de los dispositivos de seguridad en el cuerpo.
- Lesiones más comunes por efecto de los siniestros viales.
- Cuidado del medio ambiente.
- Condiciones psicofísicas para circular.
- Los efectos del consumo de alcohol en el organismo.

Área de Lengua

- El texto de la norma de tránsito.
- Análisis de noticias periodísticas sobre la problemática vial.
- Reflexión crítica sobre publicidades.
- Confección de volantes publicitarios.

Área de Ciencias Sociales

- La comunidad y sus costumbres en relación al tránsito.
- La cultura vial y los mitos "a mí no me va a pasar".
- Los medios de transporte a través del tiempo y la modificación de los espacios urbanos.
- Los caminos y el desplazamiento estratégico, análisis de planos y mapas.
- Los desplazamientos familiares y el respeto de las normas.
- Las consecuencias sociales de los incidentes viales.

Área Educación Artística

- Plástica: Recreación de los entornos geográficos, urbanos y rurales. Detección del riesgo vial.
- Teatro: Recreación de vivencias cotidianas. Teatro vial pedagógico. Juegos con palabras, silencios, luces y sombras.
- Música: Generar conciencia desde las propuestas musicales. Canciones viales. Ritmos urbanos y rurales con instrumentos artesanales.

Área educación Física

- Salud y educación vial: desplazamientos de los cuerpos en el espacio público.
- El deporte y las responsabilidades en el espacio público: charlas y entrevistas con automovilistas profesionales.
- Caminatas y bicicleteadas pedagógicas.

Área de educación tecnológica

- Explorar las posibilidades y limitaciones de los materiales técnicos relacionados con los medios de transporte.
- Indagación de la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías, relacionadas con el espacio público, a través del tiempo.
- Identificar problemas que se originan en el uso de las tecnologías relacionadas al transporte.

PROPUESTA PARA LA MODALIDAD RURAL

Las escuelas en entornos rurales presentan un abanico heterogéneo de realidades en relación con la cultura vial en la cual los sujetos educativos que acuden presentan situaciones de traslado de alta peligrosidad.

Las escuelas rurales reflejan conductas más autónomas en sus estudiantes en relación al traslado que efectúan desde sus hogares a la escuela. Tanto en distancias cortas o largas, los jóvenes

circulan de diversas maneras, acudiendo a vehículos con diferentes características, o bien recorriendo las distancias caminando.

La Educación Vial en los entornos rurales debe promover un trabajo conjunto entre el educador y el educando la cual propicie el cuidado de la vida, las buenas formas de circulación en territorios desprovistos de señalización y la responsabilidad de las familias como complemento de los agentes educadores para un traslado más seguro por parte de los estudiantes.

Es por eso que se propone una jornada de trabajo en donde se pueda articular escuela-familia-estudiante y así poder comenzar a establecer acuerdos en relación a una Educación Vial que promueva el cuidado de los niños por medio de las buenas formas de circulación en los entornos rurales, como así también en las rutas provinciales y nacionales que puedan estar conectadas con las escuelas de esos entornos.

Los nudos problemáticos y las propuestas de trabajo deben estar centrados en que los estudiantes internalicen las conductas más apropiadas para cuidar su vida y la de sus compañeros. De esa forma, lo esencial es lograr acuerdos entre la escuela y las familias para que los discursos sean coherentes a la hora de tomar las mejores precauciones.

Por tales motivos, se sugiere trabajar y reflexionar sobre problemáticas propias del contexto en donde se circula, para:

- Establecer criterios firmes sobre las conductas de los estudiantes en los momentos de su traslado: Formas de circular caminando y en bicicletas por rutas y por caminos rurales.
- Formas de señalización personal para advertir a los conductores que transitan por rutas y caminos.
- Las prevenciones necesarias a los que conducen motocicletas: criterios de circulación-dispositivos de seguridad-normativas legales.
- Los menores y el uso de automóviles y camionetas: normativas al respecto
- El transporte público.

PROPUESTA PARA EL NIVEL SECUNDARIO Y MODALIDAD ESPECIAL

Los adolescentes en un contexto difícil de nuestra cultura vial

Una tarea clave desde nuestras instituciones educativas es la de contextualizar la problemática vial, ponerla frente a los adolescentes como un problema cercano, palpable, que no sólo sea complemento de los programas informativos de los canales de cable, sino como parte de una realidad en la cual todas y todos somos constructores de la cultura vial. Si interpretamos que somos "sujetos sujetados" a una realidad construida socialmente y que nuestros actos y formas de actuar son consecuencia y reflejo de nuestra historia, podremos dilucidar y trabajar sobre propuestas que apunten a transformar nuestra cultura vial.

El auto-conocimiento desde una reflexión cultural, como así también una mirada crítica y sagaz del entorno comunicacional debe ser prioritario a la hora de reflexionar y debatir en pos de construir una nueva y mejor Educación Vial, para generar nuevas actitudes y responsabilidades en la vía pública, la cual todos construimos y transitamos.

La jornada **El Juego de la Calle y la Convivencia Vial** promueve la utilización de recursos que provengan de las artes, el juego, las nuevas tecnologías y las ciencias, y centren su mirada al punto de desentrañar los mecanismos que nos conducen a esta realidad signada en la alta cantidad de siniestros viales, para ser transformada por otra, más atenta, más perceptiva y protectora de la vida.

Objetivos de la jornada en el Nivel Medio

Los objetivos de la jornada provincial están centrados en que la Educación Vial siga creciendo en las escuelas, llegando a ser parte de los contenidos de **todas las disciplinas**, y que se convierta en **eje transversal** de los conocimientos que todos los estudiantes deben abordar en su paso por el nivel medio.

- Promover e impulsar una nueva cultura vial a partir de la problematización y la reflexión
- Formar a los jóvenes en aquellos conocimientos, actitudes y valores que son necesarios para la toma de conciencia individual y colectiva.
- Trabajar desde la reflexión y las propuestas didácticas sobre los altos índices de siniestros, muertos y heridos en el contexto geográfico que les toca vivir.

Es por eso que se apunta a trabajar con los jóvenes desde los **nudos problemáticos** más comunes y que más cerca nos tocan, a saber:

1) El **sentido común vial**: *Análisis de nuestros entornos viales, nuestro contexto de circulación y las conductas que allí se realizan. Los hechos viales como hechos sociales, la cultura vial y su historia. (Problemática para trabajar desde las ciencias sociales-Historia, sociología, geografía, Formación Ética y Ciudadana y Filosofía)*

2) El **consumo de alcohol** en los jóvenes y su relación con la circulación: *Una mirada crítica a los medios de comunicación y sus discursos propiciadores del consumo y conductas peligrosas en la vía*

pública.

(Problemática para trabajar desde la Biología (condiciones psico-físicas de los adolescentes), desde la Literatura (análisis de los discursos de las publicidades en los medios de comunicación, análisis de las noticias sobre siniestros viales)

3) **Dispositivos de seguridad** a la hora de conducir un vehículo y los factores de distracción: *Ejercicios de auto-conocimiento u auto-observación sobre la relación que tenemos con nuestros vehículos y el espacio público. Conocimiento de las velocidades máximas permitidas y otros factores normativos que estipula la Ley Nacional de Tránsito 24449*

Problemática para trabajar desde las ciencias exactas (leyes de la física, velocidad, espacio, tiempo, fuerza, inercia, estadística)

4) El **transporte público** y la señalización urbana y rural: *Propuestas educativas y concientizadoras de intervención pública, que busquen generar una nueva conciencia vial ante problemáticas propias del contexto en el que se desenvuelven estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.*

Problemática para trabajar con las artes plásticas, el movimiento expresivo, la educación musical, el teatro, las ciencias sociales y los lenguajes literarios.

PROPUESTAS PARA LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS

Objetivos de la jornada en la Modalidad de Educación Permanente y Adultos

Los objetivos de la jornada provincial están centrados en que la Educación Vial siga creciendo en las escuelas, llegando a ser parte de los contenidos de **todas las disciplinas**, y que se convierta en **eje transversal** de los conocimientos que todos los estudiantes deben abordar en su paso por el nivel medio.

- Promover e impulsar una nueva cultura vial a partir de la problematización y la reflexión
- Formar a los jóvenes en aquellos conocimientos, actitudes y valores que son necesarios para la toma de conciencia individual y colectiva.
- Trabajar desde la reflexión sobre los altos índices de siniestros, muertos y heridos en el contexto geográfico que les toca vivir.
- Tener conocimiento sobre los datos estadísticos que marcan a la provincia de Santa Fe con los más altos índices de víctimas (muertos y heridos) en siniestros viales.

Propuestas sugeridas

1) Presentación de los siguientes videos, como posibles facilitadores de espacios para la sensibilización y reflexión del tema. (Los mismos pueden ser utilizados como disparadores para otras actividades):

- Anuncio TV Prevención Alcohol al volante
<http://www.youtube.com/watch?v=ZR8vFmvlLc>
- El alcohol en la conducción:
http://youtu.be/yex5rod_21c
- Distracciones: un riesgo no percibido
<http://www.youtube.com/watch?v=qtOxp67K18c>
- Motos - Cuida tu vida y la de los demás
http://youtu.be/u14AWs_kGXE
- Ciclismo familiar
<http://www.youtube.com/watch?v=Ah1T6llwvLs>
- Campaña accidentes viales
<http://youtu.be/YZeH-BoBw5E>

Otros materiales disponibles en la web, a tener en cuenta:

- Seguridad Vial urbana - Canal Encuentro (55.37MIN) <http://youtu.be/WisN05qNTOo>
- Seguridad Vial rutas - Canal Encuentro (55:57 min) <http://youtu.be/6-NsnUVcdjA>
- Cuerpos metálico <http://www.youtube.com/watch?v=brh-seBKZTs>

2)

a) Reflexionar sobre los temas de mayor interés por parte de los jóvenes y adultos, por ejemplo aquellos que estén referidos a la realidad que los atraviesa: horarios próximos al desarrollo de las actividades laborales, escolares (propias y/o de sus hijos); al estado psicofísico del conductor: cansancio, efectos del alcohol, consumo de drogas; a la utilización del casco; al uso del celular u otros distractores en relación con los siniestros viales, al uso del transporte público.

b) En relación al tema que les genera mayor interés/preocupación, conformarse en pequeños grupos y realizar, según los recursos disponibles: mapas conceptuales, con el fin de realizar análisis desde diferentes perspectivas, promoviendo el debate y posterior conclusión.

c) Compartir las conclusiones entre los distintos grupos.

d) Plantear futuras propuestas que promuevan posibles soluciones a las problemáticas abordadas.

3)

Realizar análisis de noticias periodísticas; cuadros estadísticos. Arribar a conclusiones.

PROPUESTA PARA EL NIVEL SUPERIOR

La propuesta para el nivel superior estará enmarcada en los **procesos de investigación** para la comprensión de la realidad vial. Sabemos que la población de estudiantes del nivel superior son jóvenes que en su gran mayoría ya son conductores de vehículos, sean ciclomotores, automóviles, etc. Un alto porcentaje acude a estudiar con su propio vehículo, son usuarios de transporte urbano de pasajeros y todos transeúntes. Eso implica que tienen una mirada propia de lo que significa transitar una gran ciudad u otras localidades de la provincia, también saben de lo que implica viajar por las rutas de nuestro país. Por eso consideramos importante que, partiendo de una mirada personal puedan analizar la realidad vial en la que circulan, haciendo una observación más profunda desde las herramientas con las que cuentan en su formación.

Herramientas que proponen los diferentes espacios curriculares, desde los Talleres de Docencia, desde la Filosofía, Sociología, y otros; porque consideramos a la Educación Vial como un espacio transversal a todas las áreas curriculares, por comprender a los **hechos viales como hechos sociales**.

Partimos de la **Observación** como un momento indispensable para la comprensión de los hechos viales y la intervención de los actores sociales en su contexto vial cotidiano. En la formación de docentes hace tiempo que venimos revalorizando el lugar de la observación en el proceso educativo y desde ya, en el proceso de la investigación.

Observar: También significa "ajustarse a lo que está prescripto", "observar los mandamientos", "observar la ley". En este sentido se habla de observancia, vigilancia. .

El acto de observar está seguido por el acto de interpretar, siempre haciendo referencia a un marco teórico. La actividad de observar resultará un hecho fundamental a la hora de comprender y de mantener ese [conocimiento](#), porque la [observación](#), resulta el paso inicial a la hora de acceder al [conocimiento](#) y dentro del proceso de aprendizaje.

Además de la observación, proponemos como parte fundamental de nuestra metodología para el cambio de las conductas viales, el proceso de **auto observación**.

La **auto-observación** se usa como **técnica de evaluación** y como **método terapéutico**. Requiere entrenamiento y determinadas características personales. Requiere también recogida de datos. El hecho de observar en sí mismo una conducta problema lleva a que el sujeto la **auto-dirija** y la **auto-controle**.

Existen variables que ayudan a efectuar el cambio (Por ejemplo: Motivación, la naturaleza de la conducta, etc.). La motivación aquí estaría dada por ser mejores peatones y conductores para tomar conciencia del riesgo y por sobre todas las cosas, cuidar de la vida personal y colectiva.

La auto-observación es un **dobles proceso**:

Atender deliberadamente a la propia conducta.

Registrarla a través de un procedimiento previamente establecido

Entrar en un proceso de **auto-observación y registro de las conductas viales** permite que, en este caso, el joven tome conciencia de sus acciones en pos del cumplimiento de las reglas viales y de una convivencia responsable. Transitar las calles a conciencia de cada acción, observando por ejemplo las velocidades al conducir, el respeto por las normas, el respeto por los demás transeúntes, teniendo en cuenta las medidas de seguridad necesarias para transitar en el espacio público, son algunas de las variables a analizar en el transcurso de este proceso de toma de conciencia vial.

En ese proceso de observación en el contexto que cada uno de los jóvenes transita de diferentes maneras, les proponemos poner en **REFLEXIVIDAD la MIRADA**: Cómo nos miramos y miramos a los demás como punto de partida. Observamos desde lo que hacemos, sentimos y pensamos sobre aquellos aspectos y ejemplos cotidianos vinculados a la convivencia. Auto-observación y tensión lo público y privado. La construcción de ciudadanía como ejercicio: desde lo personal y lo político.

Y descubrimos así, cuáles son **los nudos problemáticos viales** por los que transitamos a diario, nudos que muchas veces nosotros mismos instalamos y ya existen en la realidad que nos circunda. Cabe preguntarse: ¿Qué lugar ocupamos cada uno de nosotros en ese entramado vial que se da en el espacio público? ¿Qué responsabilidad tiene cada uno? Ese lugar o situación vial que cada alumno podrá visualizar en su recorrido diario, será puesto a consideración, al análisis, puesto en debate en esta Jornada reflexiva. Será atravesado por diferentes dimensiones: social, económica, histórica, cultural, filosófica, etc. Todo ello para generar un conocimiento grupal que permita buscar diferentes alternativas de resolución de los conflictos viales investigados.

También proponemos que esta jornada les permita a los alumnos del nivel superior junto con el asesoramiento de sus profesores, generar propuestas pedagógicas para el abordaje de la Educación Vial, siempre teniendo como base el recorrido metodológico planteado, reconociendo las situaciones viales de los alumnos, partiendo de la realidad vial concreta.

Propuestas para los días previos.

Auto-observación con relación a la Educación Vial

¿Cómo transito el espacio público?

Planteo de un trabajo práctico meta-cognitivo sobre auto-observación y observación de situaciones puntuales de la vida cotidiana. Sugerir indicadores a observar en cada caso. Trabajo que tendrán que realizar y traer registrado, como un diario o una bitácora. El trabajo de auto-observación debe realizarse en no menos de 5 días, eligiendo un recorrido diario, registrando día por día las conductas personales y de todo lo que rodea a esa situación vial.

¿Cómo circulamos por la vida? ¿Cómo nos miramos y miramos a los demás? Teniendo en cuenta género, edades, roles, relaciones, permisos y prohibiciones culturales...

En ese recorrido, es necesario detectar los **nudos problemáticos** viales, es decir situaciones o espacios que denoten conflictividad en el tránsito.

Todo este material registrado, sugerimos trabajarlo en los los espacios curriculares que la institución considere necesario. Por ejemplo, En los Talleres de Docencia se trabaja la observación como contenido desde primer año, luego se va profundizando. También se enseña a hacer registros, diarios de clase, eso es un contenido que necesitamos como herramienta fundamental para acceder a la realidad vial que nos incumbe, por ejemplo desde el espacio de Comunicación y expresión oral y escrita. En diferentes espacios curriculares, como en Sociología, en Historia Argentina y Latinoamericana, se puede investigar las transformaciones que vivió el tránsito en diferentes momentos históricos, hacer comparaciones con los modos y medios de circulación, etc. En Movimiento y Cuerpo se puede trabajar desde la concepción de cuerpo urbano y rural, sensaciones, riesgos que vive el sujeto cuerpo en los nuevos contextos, modos de movernos en el espacio público, etc. También en lo que respecta al espacio de Resolución de Problemas y Creatividad poder pensar los nudos problemáticos viales y buscar diferentes alternativas de resolución desde una apertura a la creatividad, desde la expresión artística colectiva, intervenciones urbanas, por ejemplo.

Propuesta para el día de la jornada

Se sugiere realizar talleres reflexivos, en los que se den diferentes momentos. También talleres de producción pedagógica.

Primer Momento de la Jornada

- Momento inicial: debate sobre los registros de auto- observación vial.
- A posteriori, presentación en pequeños grupos de los diferentes nudos problemáticos viales observados.

Segundo Momento

- Selección de nudos más conflictivos para su análisis
- Análisis desde diferentes dimensiones: - sociales, -políticas, - estructurales, - geográficas, - históricas, -económicas etc.
- Búsqueda de posibles soluciones o mejoramiento de la situación vial seleccionada.

Tercer Momento

- Momento de elaboración de propuestas pedagógicas de Educación Vial, cómo abordaría estos contenidos en los diferentes niveles de la educación.

Aclaración: Todo lo expuesto es a modo de sugerencias, cada institución puede abordar otros modos. Luego deberán informar sobre lo desarrollado en cada una.

Bibliografía

- Diseños curriculares para la Formación Docente: Nivel Primario. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- Ley Nacional de Tránsito 24.449 y 26.363.
- Ley Provincial de Tránsito 13.133 y de Educación Vial Obligatoria 11.686.
- Núcleos de aprendizaje Prioritarios para el Nivel Primario. Ministerio de Educación de la Nación.
- Galeano Eduardo: Patas para Arriba. "La Impunidad del Sagrado motor" Catálogos 1998.
- Giroux, Henry: Placeres Inquietantes, Aprendiendo la cultura popular. Paidós educador 1996.
- Giucci, Guillermo: La vida cultural del automóvil. Prometeo 2007.
- Manso, Violeta y Castaño Pardo, Manuel: Educación Vial. La aportación de los agentes sociales en la movilidad segura. Editorial ETRASA 2008. España.
- Nino, Carlos: Un país al margen de la ley. Ariel 2005.
- Olives, José: Antropología Vial: una propuesta humanista. Universidad Internacional de Catalunya 2005.
- Sennet Richard: Carne y piedra, el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Alianza Editorial 1997.
- Siede Isabelino: Cuadernillo Tránsito y circulación. Educar al Transeúnte. Ministerio de Educación de la Nación.
- Tonucci, Francesco: "La ciudad de los Niños"
- Wright Pablo: Antropología: símbolos, metáforas y prácticas en el "juego de la calle" de conductores y peatones de Buenos Aires. Seminario del Centro de Investigaciones Etnográficas, Universidad de San Martín 2007

Links de interés

- <http://www.educacionvial.gov.ar/>
- <http://www.encuentro.gov.ar/>
- <http://www.cesvi.com.ar/>
- <http://www.defensa-del-peaton.com/>
- <http://www.eurekateatro.com.ar/>
- <http://www.conductavial.com/>
- <http://creandoconcienciaurbana.blogspot.com.ar/>
- http://www.conduciendoaconciencia.org/interior_page.php?id=46
- <http://www.luchemos.org.ar/es/>
- <http://www.escuelaseguraisev.com.ar/>
- <http://www.educ.ar/>