

## GUIA PARA TRABAJAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO NO VERBAL, COMUNICACIÓN, IMITACIÓN Y HABILIDADES DE JUEGO DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO PARA ALUMNOS AUTISTAS

HABILIDAD DEL PENS. VISUAL O NO VERBAL	QUE DESARROLLAR	ALGUNAS ACCIONES PARA DESARROLLARLA
<b>CLASIFICACIÓN Y EMPAREJAMIENTO SIMPLE</b>	Habilidades visuales con motoras, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mirar un objeto</li> <li>• Para alcanzar un objeto</li> <li>• Para intentar tomar o agarrar un objeto</li> </ul>	Poner en relieve el área o recipiente en donde se quiere que el niño coloque el objeto <b>NOTA:</b> Puede suceder que el niño aprenda primero a sacar objetos fuera del recipiente o área.
	Habilidades para diferenciar unos objetos de otros, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para clasificar (como primer paso)</li> </ul>	Crear una tarea de clasificación que elimine la capacidad de cometer errores <b>NOTA:</b> Se sugiere que el recipiente o área donde se tiene la intención que el niño coloque el objeto, tengan la forma y el tamaño de los objetos que se quiere que el niño clasifique
	Habilidades para clasificar objetos dentro de recipientes similares: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para aumentar el grado de complejidad</li> </ul>	Utilizar objetos de la misma categoría que elimine la capacidad de cometer errores. <b>NOTA:</b> Se sugiere que el recipiente o área donde se tiene la intención que el niño coloque el objeto sea transparente de tal manera que el niño pueda observar la diferencia claramente de los objetos que van dentro de cada recipiente. A medida de que el niño domine la habilidad de clasificación de objetos, se recomienda cambiar un solo aspecto de la tarea de tal forma que no se llegue a la confusión o frustración del niño.
	Habilidades para clasificar objetos por sus características concretas, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por color y por forma</li> </ul>	Comenzar la clasificación de objetos por color, son más significativas en los niños, que clasificar por imágenes. <b>NOTA:</b> A medida que los objetos se vuelven más similares el niño estará más atento al color y a las características diferenciadoras de estos.
	Puzzles ( Habilidades para colocar objetos en recipientes diferentes)	Seleccionar puzzles que sean compatibles con habilidades motoras del niño <b>NOTA:</b> Generalmente se inicia con piezas grandes y mangos, de tal forma que el niño pueda tomarlas fácilmente y encajarlas donde le corresponda.
	Habilidades para emparejar	Emparejar un objeto con una imagen del mismo tamaño y color de éste. (Si la imagen muestra es presentada como un puzzle de encaje la tarea se facilita aún mas). <b>NOTA:</b> Si el niño ya logró emparejar objetos dentro de un recipiente mostrándole un dibujo idéntico, se puede intentar emparejar objetos o dibujos más pequeños. Esta habilidad se empieza a desarrollar cuando el alumno ha logrado consolidar la habilidad para clasificar.
	Habilidades para emparejar objetos y dibujos que son totalmente distintos	Para esto es necesario que el niño domine el emparejamiento de objetos con dibujos, es decir, que el niño comprenda el significado de los dibujos. Colocar dibujos encima de recipientes opacos El niño que clasifica objetos que correspondan con los dibujos

CLASIFICACIÓN Y EMPAREJAMIENTO SIMPLE		Posteriormente empareja los objetos y los dibujos que están colocados sobre los recipientes opacos.
	Habilidades para clasificar imágenes	Para esto es necesario que el alumno domine las imágenes. Emparejar imágenes idénticas con las que están colocadas encima de cada recipiente. <b>NOTA:</b> Pueden colocar las imágenes en diferentes tipos de tarjetas para poner en relieve las diferencias entre ellas. Se aumentará el grado de complejidad para desarrollar estas habilidades, cuando el alumno haya logrado dominar estas formas de clasificación.
	OBJETIVOS DE LA CLASIFICACIÓN	Clasificar es una tarea atractiva para los niños autistas pues se desarrollan sus capacidades visuales, y es de gran ayuda cuando el niño está aprendiendo a sentarse y a trabajar. Atraer la atención de los niños para observar las diferencias entre objetos. Lograr que el niño sea capaz de clasificar objetos e imágenes sobre la base de sus diferencias visuales para aprender conceptos de mayor complejidad a través del proceso de clasificación.
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>QUE DESARROLLAR</b>	<b>ALGUNAS ACCIONES PARA DESARROLLARLA</b>
	Habilidades para la expresión de necesidades	Hacer alguna indicación de necesidad, sin necesidad de que ésta se dirija hacia una persona.
	Habilidades para la expresión de necesidades específicas	Llevar a la persona hacia un objeto Darle un objeto al alumno o poner la mano del alumno sobre algo Crear situaciones en las que el alumno pueda practicar comunicándose sobre sus necesidades u objetos específicos <b>NOTA:</b> En esta etapa el niño tiene una idea concreta sobre su necesidad y está intentando comunicarla. Probablemente al adulto no le sean fácilmente identificarlas. <b>Nota:</b> El propósito de este ejercicio es promover repetidas oportunidades para entablar una comunicación más próspera y motivante.
	Habilidades para el uso de gestos	Crear situaciones donde el niño logre señalar, mirar sucesivamente el objeto y a la persona, encoger los hombros y otros gestos comunes. <b>NOTA:</b> es muy probable que estos alumnos se salten este paso o bien, empiecen a usar gestos después de haber desarrollado formas de comunicación mas complicadas.
	Habilidades para la atención conjunta ( para compartir atención con otra persona, mientras ambos están prestando atención al mismo objeto)	Realizar este tipo de comunicación de manera concreta. Se sugiere tocar el objeto que usted esté señalando, en lugar de señalarlo desde lejos. Cuando usted vea imágenes, señálela y mire a su alumno e indique el

ETAPAS OBSERVAS EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN		<p>nombre de la imagen en voz alta de tal manera que capte el interés del alumno.</p> <p>Crear situaciones de sorpresa</p> <p>Coloque distintos objetos que sean atractivos para su alumno en una bolsa y por turnos sáquelos de esta, o bien escóndalos en distintos lugares del salón y sáquelos exagerando su reacción de sorpresa y al encontrarlos mire a su alumno, puede decirle ¿ Mira la...!</p> <p>Crear situaciones de sorpresa</p> <p>Tomar un objeto cuando el alumno no se percate de que usted lo agarró y aventarlo o activarlo de tal manera que se cree la atención conjunta.</p>
	Habilidades para usar la información visual para comunicarse	<p>Se sugiere empezar con objetos o alimentos preferidos que sean motivante para el niño</p> <p>Crear situaciones en la que el alumno le de a usted el objeto, imagen o palabra que el quiere, luego entonces usted debe responderle dándole aquello que pidió</p> <p>En un principio usted tendrá que prestarle ayuda al alumno para que le dé el símbolo visual ( los símbolos visuales deben estar disponibles y deben colocarse en los sitios correctos que estén al alcance del alumno)</p> <p><b>Nota:</b> El propósito de utilizar métodos visuales para la comunicación son para mejorar la comprensión de las claves visuales</p> <p>Observar la comunicación en acción y que se comunica</p> <p>Recordar que la comunicación implica la interacción con otras personas ( entrega física del objeto a alguien)</p> <p>Pasar a otros tipos de comunicación simbólica más complicados ( palabras, números, etc.)</p>
	Habilidades para la comprensión y uso de signos	<p>Cuando el alumno le entregue el objeto o la imagen, significa que necesita o quiere que usted se lo de. Y esto le hará recordar al alumno porque se</p>

ETAPAS OBSERVAS EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN		<p>está comunicando con usted.</p> <p><b>NOTA:</b> El alumno aprenderá hacer signos como rutina para pedir cosas, pero probablemente no comprenda el significado de porque es necesario hacer el signo.</p>
	Habilidades para usar palabras	<p>Crear situaciones donde el alumno pueda desarrollar su vocabulario</p> <p>Se sugiere permitirle al alumno que señale cuando no pueda recordar la palabra</p> <p>Proporcionar al alumno “ modelos de lenguaje” de acuerdo a sus capacidades cuando el niño esté aprendiendo a pedir objetos e intente hablar, usted diga en voz alta el nombre del objeto que el niño quiere, de manera que el escuche las palabras que usará en realidad ( evite frases largas)</p> <p>Fomentar la comunicación espontánea</p> <p>Poner a disposición del alumno imágenes visuales, esto le ayudará a recordar la palabra y el motivo de su comunicación ( pues etiquetará imágenes y objetos, sin necesidad de ningún tipo de ayuda para comunicarse)</p>
Consejos de comunicación:		<p>Haga la comunicación fácil para su alumno ( motívelo a que se comunique)</p> <p>Seleccione un tipo de comunicación que le sea significativa a su alumno ( una forma de comunicación que el niño pueda entender)</p> <p>Modele el tipo de comunicación que usted quiera que su alumno utilice, pero respete la respuesta inicial de su alumno)</p>
Comunicación comprensiva ( consideraciones para su enseñanza)		<p>El uso de señales visuales facilitará la comprensión del alumno ( el pensamiento visual es un punto fuerte).</p> <p>Pues el niño no comprende a las palabras, responde a ellas</p> <p>La comprensión y la expresión de su niño puede que no esté al mismo nivel.</p>

IMITACIÓN	QUE DESARROLLAR	ALGUNAS ACCIONES PARA DESARROLLARLA
PROCESO DE IMITACIÓN	Habilidades para imitación de objetos sencillos	Utilice objetos que llamen la atención del alumno. Pueden usarse objetos que emitan o provoquen algún tipo de sonido que llame la atención del alumno, esto provocará que por accidente el alumno trate de imitar la acción que hace usted con el objeto.
	Habilidades de imitación de actos donde el objeto no cumple con su función	Seleccionar objetos que sean del interés del niño, y realizar acciones en las que el alumno ponga interés a la actividad y se divierta haciéndola
	Habilidades de imitación por turno	Utilice dos objetos idénticos para realizar la acción
	Habilidades de imitación de movimientos corporales	Comience con movimientos fáciles que el alumno pueda ver representados por usted y por el mismo. Es más fácil comenzar por movimiento largos. Los movimientos mas complejos se harán mas tarde, como el poner sus manos en su cabeza, nariz, etc.; ya que no puede ver si la acción está representándola correctamente. El imitar dos acciones al mismo tiempo es mucho mas complicada como aplaudir y mover la cabeza. NOTA: Posterior a la imitación de movimientos corporales procede la imitación de objetos.
	Habilidades de imitación de objetos	Si el niño tiene ya desarrolla habilidades del pensamiento no verbal o visual, utilice juegos de imitación en las que ponga en práctica el desarrollo de estas habilidades. Pues la imitación de objetos es una de las mas complicadas.
PROCESO DE IMITACIÓN	Habilidades de imitar una secuencia de acciones	Se inicia con dos movimientos sencillos. Le ayudará a introducir en el niño la idea de hacerlas cosas en un orden específico NOTA: Su enseñanza es difícil, sin embargo aprender a poner una serie de movimientos en la secuencia apropiada, puede ser traslado a otras muchas actividades, como completar tareas de dos pasos o contar.
HABILIDADES DE JUEGO TIPOS DE JUEGO	JUEGO SOCIAL TEMPRANO	<p>JUEGO CARA A CARA: Establecer el contacto físico con el alumno, podrá sacar mas provecho de la actividad. Si usted se aproxima a su alumno lentamente y le toca de tal manera que provoque una reacción, después de muchas repeticiones él se familiarizará con esta rutina. NOTA: El niño anticipará lo que usted va a hacer y probablemente empezará hacer alguna parte de la rutina conjuntamente, cómo contar a la vez , o coger sus manos y colocárselas para que le haga cosquillas</p> <p>IMITACIÓN Imite la acción que realiza el niño, es conveniente utilizar dos conjuntos de objetos idénticos e imite las acciones que realice su niños.</p> <p><b>NOTA:</b> En los niños con autismo se desarrollan primero las habilidades motoras que las habilidades sociales. Por tal razón, para lograr el juego social en el niño, se parte de sus habilidades motoras.</p>

	<p>JUEGO CON JUGUETES</p>	<p><b>UTILIZAR LOS JUGUETES CON CAUSA Y EFECTO:</b>  Utilice juguetes fáciles de manipular por el alumno cuyo efecto sea muy obvio. cabe mencionar que los juguetes serán mas motivantes si consigue que la acción de éste sea placentera para el alumno.  <b>NOTA:</b> Si el niño tiene dificultad para aprender a usar el juguete, deberá demostrarle como se juega con él y señalarle lo que hace el juguete, también deberá mover la mano de su alumno de forma que el haga el movimiento correcto y así aprenderá a manipularlo.  <b>APRENDER A USAR JUGUETES QUE NO TIENE UN EFECTO OBVIO O UNA UTILIDAD CLARA</b>  Antes de enseñar esta habilidad a los niños, es necesario que el niño tenga las habilidades motoras (emparejamiento y clasificación) necesarias para jugar con este tipo de juguetes.  Seleccione juguetes que le sean interesantes y fáciles de manipular  <b>APRENDER A PONER DOS TIPOS DIFERENTES DE JUGUETES JUNTOS EN LA MISMA ACTIVIDAD</b>  Comience usando modelos visuales, limitando el número de materiales, estimulando a su niño a imitarle y usando señales visuales que le ayuden aprender esta habilidad.  A medida de que el niño domine estas sencillas rutinas introduzca mas pasos en la misma.</p> <p><b>Nota:</b> Cuando el alumno ha aprendido a jugar con una variedad de juguetes diferentes, a usted le puede parecer raro que el niño no saque los juguetes espontáneamente para jugar.  Generalmente es difícil para los alumnos autistas saber como empezar una actividad.  Usted puede ayudarle a superar esta dificultad proporcionándole una lista de juguetes para jugar con ellos. Puede poner tres imágenes en línea sobre la caja de los juguetes de su alumno y tener los materiales necesarios que se muestran en cada una de las imágenes colocados en contenedores separados de manera que no necesite organizarlos antes de empezar.</p>
--	---------------------------	---

	<p>JUGAR EN PAREJAS</p>	<p><b>LOS NIÑOS JUEGAN EN LA MISMA HABITACIÓN</b>  Aquí solo los niños juegan en proximidad unos a otros, pero no juegan con los mismo juguetes, ni interactúan. Necesitaran los niños mas tiempo en esta fase, pues le puede ser molesto o causarle distracción.</p> <p><b>JUEGO CARA A CARA CON LOS MISMOS MATERIALES</b>  Los niños juegan con juegos idénticos o similares, pero no los comparten o no construyen la misma cosa.</p> <p><b>USAN LOS MISMOS MATERIALES A LA VEZ</b>  Los niños usan los mismos materiales a la vez, y empiezan a compartir materiales y continúan el juego cara a cara.  Cabe mencionar si el niño está conviviendo con un niño no autista, el primero aún usará las reglas que ha aprendido en el juego individual.</p> <p><b>Nota:</b> Una vez que los alumnos autistas puedan compartir materiales, estarán preparados para jugar juntos.  Cuando usted empiece esta tarea con un niño autismo, con frecuencia será de ayuda utilizar una pareja que sea mayor y que tenga paciencia.</p>
--	-------------------------	---