

**CENSO
ONE 2013**

Operativo
Nacional de
Evaluación

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN

ACTIVIDAD DE SIMULACIÓN

Lengua

Material de Apoyo para Docentes y Estudiantes



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina FERNÁNDEZ DE KIRCHNER

Jefe de Gabinete de Ministros

Dr. Juan Manuel ABAL MEDINA

Ministro de Educación

Prof. Alberto E. SILEONI

Secretario de Educación

Lic. Jaime PERCZYK

Jefe de Gabinete

A.S. Pablo URQUIZA

Subsecretaria de Planeamiento Educativo

Prof. Marisa del Carmen DÍAZ

Directora Nacional de Información y

Evaluación de la Calidad Educativa

Dra. Liliana PASCUAL

**JEFA DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE
LA CALIDAD EDUCATIVA**

Mg. Mariela Leones

ÁREA TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Lic. Patricia Scorzo

ÁREA DE MATEMÁTICA

Prof. Liliana Bronzina

Prof. Pilar Varela

Lic. Nora Burelli

Prof. Andrea Novembre

ÁREA DE LENGUA

Prof. Beba Salinas

Lic. Andrea Baronzini

Prof. Graciela Piantanida

Lic. Carmen de la Linde

Prof. Graciela Fernández

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Prof. Amanda Franqueiro

Prof. Andrés Nussbaum

Prof. Ana Lamberti

Prof. Mara Espasande

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Mg. Elizabeth Liendo

Prof. Cecilia Perrone

Lic. Florencia Carballido

Prof. Evangelina Indelicato

**METODOLOGÍA Y PROCESAMIENTO DE LA
INFORMACIÓN**

Ing. Graciela Baruzzi

Lic. Santiago Santermer

Sr. Santiago H. Maydana

Sr. Mauro Pérez Brisindi

ASISTENCIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Prof. Natalia Rivas

ÁREA DE PSICOMETRÍA

Dra. Gabriela Lozzia

Dr. Facundo Abal

ÁREA DE FACTORES ASOCIADOS AL

APRENDIZAJE

Lic. Rubén Cervini

Mg. Rafael del Campo

Este documento se terminó de elaborar en
mayo del año 2013.

Diseño y Diagramación:

Karina Actis

Juan Pablo Rodriguez

Coralia Vignau

Propietario: Ministerio de Educación de la Nación. Dirección Nacional de
Información y Evaluación de la Calidad Educativa (DiNIECE)

Domicilio: Paraguay 1657. CABA

Tel: (011) 4129-1448

Web: <http://diniece.me.gov.ar/>

Correo electrónico: diniece@me.gov.ar

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN

ACTIVIDAD DE SIMULACIÓN

Lengua

Material de Apoyo para Docentes y Estudiantes

Para resolver los ejercicios que van del N° 1 al N° 16, leé atentamente el texto que sigue:

EL INCRÉDULO Y EL PERRO

Estaba el incrédulo leyendo una Antología de cuentos fantásticos que le había recomendado una amiga espiritista.

Detestaba los cuentos de ese estilo, las novelas policiales y hasta las novelas comunes.

Insensible a la fantasía, le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas, y hasta le molestaba que la historia estuviese manchada por la leyenda. Aceptaba la poesía, sólo porque en ella encontraba belleza de expresión y exaltación de los sentimientos y pasiones humanas. También los temas religiosos, porque allí estaba infranqueable la barrera entre lo natural y lo sobrenatural.

Todo esto cavilaba, entre cuento y cuento.

Sonreía escéptico mientras leía y bostezó aburrido, tentado de arrojar el libro.

Tenía un hermoso danés, que echado al pie de la chimenea lo miraba con ojos humanos.

Chisporroteaba el fuego al arder la corteza de los leños, mientras llegaba desde afuera, el ruido del viento contenido por los grandes ventanales del salón.

Bebió un trago y dejó sobre la mesa el vaso en que se había servido su tercer whisky; cargó lentamente la pipa, la encendió y echó una larga bocanada. Después reanudó la lectura decidido a terminar el volumen.

El perro empezó a restregar la cabeza en sus piernas. Lo echó varias veces, pero el animal estaba cargoso y empezó a molestarlo. Le dio, entonces, una patada en el hocico.

El animal aulló, lo miró con rencor, e irguiéndose después sobre sus patas traseras, le dio una bofetada y arrancándolo del sillón se ubicó en su lugar y comenzó a hojear el libro.

Primero creyó que estaba borracho o atacado de "delirium tremens". Pero cuando se convenció de que lo que estaba ocurriendo era real, se entregó sometido. Se echó al suelo, junto al perro, y empezó a ladrar.

Bonifacio Lastra, El prestidigitador, Buenos Aires,.
Librería Huemul. 1974

1 ¿Sobre cuál de lo siguientes temas se estructura todo el relato?

- A) La relación entre un hombre incrédulo y un perro.
- B) Un hombre insensible a la fantasía es sorprendido por un hecho fantástico.
- C) Los distintos tipos de literatura: fantástica, poética, religiosa, policial.
- D) El modo de entretenerse de un hombre: la lectura de tipo fantástica.

2 ¿Qué tipo de lecturas prefería el hombre?

- A) Relatos de cosas realmente sucedidas, poesías, temas religiosos.
- B) Cuentos fantásticos, historia, novelas comunes.
- C) Leyenda, novelas policiales, cuentos de diversos estilos.
- D) Relatos sobre pasiones humanas, cuentos fantásticos, poesías.

3 ¿Cuál era el motivo por el cual al hombre le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas?

- A) Le molestaba la leyenda.
- B) Aceptaba la poesía.
- C) Aceptaba los temas religiosos.
- D) Era insensible a la fantasía.

4 ¿En qué tipo de clima transcurre el relato?

- A) Frío.
- B) Caluroso.
- C) Templado.
- D) Lluvioso.

5

*"(...) le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas, y **hasta** le molestaba que la historia estuviese manchada por la leyenda."*

¿Cuál de las siguientes expresiones reemplaza las palabras subrayadas en este enunciado, sin cambiar el sentido?

- A) por consiguiente
- B) e incluso
- C) en la medida que
- D) pero

6

"Aceptaba la poesía, sólo porque en ella encontraba belleza de expresión y exaltación de los sentimientos y pasiones humanas. También los temas religiosos, porque allí estaba infranqueable la barrera entre lo natural y lo sobrenatural."

¿De acuerdo con el texto, ¿cuál de las palabras puede reponerse en el espacio en blanco del texto?

- A) exaltaba
- B) encontraba
- C) aceptaba
- D) expresaba

7

*“Bebió un trago y dejó sobre la mesa el vaso **en que** se había servido su tercer whisky (...).”*

¿A qué se refiere la expresión subrayada en el texto?

- A) A un trago.
- B) A la mesa.
- C) Al vaso.
- D) Al tercer whisky.

8

¿Con qué otra palabra se nombra en el relato, a la Antología de cuentos fantásticos que estaba leyendo el incrédulo?

- A) Poesía.
- B) Novela común.
- C) Volumen.
- D) Leyenda.

9

*“Todo esto **cavilaba**, entre cuento y cuento.”*

¿Qué significa la expresión subrayada en la oración?

- A) meditaba
- B) olvidaba
- C) recordaba
- D) cuestionaba

10 ¿Qué significa la palabra “incrédulo” en este relato?

- A) Que no tiene creencias religiosas.
- B) Que no tiene confianza en los demás.
- C) Que no cree en hechos sobrenaturales.
- D) Que no cree en hechos cotidianos.

11 ¿En qué orden se efectúan las acciones en el texto?

- A) El hombre lee, piensa entre cuento y cuento, bebe, fuma en pipa, reanuda la lectura, el perro lo molesta, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, le quita su lugar en el sillón, comienza a hojear el libro; el hombre se echa al suelo y ladra.
- B) El hombre lee, piensa entre cuento y cuento, fuma en pipa, bebe; el perro lo molesta, reanuda la lectura, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, el hombre se echa al suelo; el perro le quita su lugar en el sillón; el hombre ladra.
- C) El hombre piensa entre cuento y cuento, lee, bebe, fuma en pipa; el perro lo molesta, reanuda la lectura, le pega una bofetada, le quita su lugar en el sillón, comienza a hojear el libro; el hombre se echa al suelo y ladra.
- D) El hombre lee; el perro lo molesta, piensa entre cuento y cuento, fuma en pipa, bebe, reanuda la lectura, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, el hombre ladra, se echa al suelo; el perro le quita su lugar en el sillón.

12 El incrédulo y el perro es un relato fantástico porque narra

- A) hechos extraordinarios.
- B) enigmas lógicos.
- C) sucesos reales.
- D) hechos ficticiales.

- 13** ¿Según el sentido del texto, qué significa la palabra subrayada en la siguiente oración?

*Sonreía **escéptico** mientras leía y bostezó aburrido, tentado de arrojar el libro.*

- A) desconfiado
- B) enojado
- C) indiferente
- D) entretenido

- 14** ¿A qué se refiere la siguiente expresión subrayada en el siguiente fragmento:

*Estaba el incrédulo leyendo una Antología de cuentos fantásticos que le había recomendado una amiga espiritista. Detestaba los cuentos de **ese estilo**.*

- A) antologías
- B) cuentos
- C) literatura fantástica
- D) literatura espiritista

- 15** El narrador de este cuento

- A) está en primera persona y es el protagonista.
- B) está en primera persona y es un testigo de la historia.
- C) está en tercera persona y conoce todo de la historia.
- D) está en tercera persona y tiene punto de vista limitado.

16 Nombrá dos elementos del texto que funcionen como indicios o anticipos de lo que sucederá con el perro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

○ **Contestá en las hojas de respuestas**

○

Para resolver los ejercicios del N° 17 al N° 32, leé atentamente el siguiente texto:

FUTURIBLES PARA EL AÑO 2000

Un futurible es un futuro posible imaginado por alguien. Al acercarse el fin del segundo milenio, muchos nos preguntamos qué pueden esperar los del tercero.

Podrían diseñarse tres futuribles para el tercer milenio: la extinción de la humanidad, el retorno a la barbarie y el avance a una sociedad mundial solidaria, equitativa y austera. Veamos de qué se trataría en cada caso.

Todos saben que la extinción de la humanidad ya no es mera fantasía de fanáticos religiosos, sino una posibilidad real desde agosto de 1945. Si se desencadenara una guerra mundial nuclear, al cabo de pocas semanas no quedarían organismos con vida en el planeta. Unos morirían inmediatamente por efecto de las explosiones; otros, incinerados por las tormentas ígneas en ciudades y bosques; otros, por intoxicación radiactiva, y los restantes, a causa del invierno nuclear.

En resumen, el primer futurible es el omnicidio -el fin de la biosfera-, que es lo más parecido al fin del mundo profetizado por sacerdotes hindúes, hebreos, cristianos y mayas. El segundo futurible es el retorno a la barbarie. En realidad, este retorno ya ha comenzado con la explosión demográfica, la explotación desaforada de los recursos minerales y el deterioro del medio ambiente. De proseguir estos procesos, las generaciones del siglo venidero verán agotarse definitivamente las reservas de petróleo y otros minerales que sustentan a la industria moderna.

Para ganar un poco de tiempo, las elites más agresivas atacarían a muchos países del Tercer Mundo (con la complicidad de las oligarquías locales), a fin de apoderarse de sus recursos naturales. No quedarían metales para construir nuevas máquinas, casas, puentes, ni carreteras de hormigón armado; ni quedaría petróleo ni otros combustibles fósiles para activar vehículos ni fabricar fertilizantes artificiales y plásticos.

El Tercer Mundo se convertiría en un vasto desierto en el que sólo funcionarían las industrias extractivas. Los dueños del mundo, brutalizados por sus propias conquistas territoriales y económicas, se desinteresarían de la ciencia, de las artes y de las humanidades: se romanizarían.

A esa barbarie ya nos estamos encaminando: basta ver los datos alarmantes acerca del

crecimiento demográfico, del agotamiento de los recursos naturales no renovables, de los conflictos bélicos, del deterioro del medio ambiente y de la decadencia tecnológica, que aparecen en los informes anuales (World Development Reports) del Banco Mundial y del Worldwatch Institute.

El tercer futurible es la sociedad mundial solidaria, equitativa y austera. Sería una sociedad encabezada por un gobierno multinacional que asegurase la paz, la explotación racional de los recursos, la preservación del ambiente y el control de la natalidad.

Con una población mundial 10 veces menor que la actual, y dedicada a menesteres pacíficos, la humanidad podría sobrevivir varios milenios, acaso millones de años.

Sin embargo, para evitar desheredar a la posteridad, la humanidad tendría que adoptar un estilo de vida más austero que el que llevan las clases medias europeas y norteamericanas en la actualidad: el estilo del consumo conspicuo, como lo caracterizara Thorstein Veblen ya en 1889.

¿Cuál de los tres futuribles es el más posible? El primero, la extinción final y total de la vida, u omnicidio, es perfectamente posible dada la acumulación de chatarra nuclear y la ambición de ciertos mandatarios.

El segundo futurible, o retorno a la barbarie, ya está siendo actualizado. La población mundial sigue creciendo a una velocidad aterradora. Por ejemplo, se estima que Nigeria sobrepasará los 500 millones, y la India, los 1700, antes de llegar al punto de crecimiento nulo. Creo que la única esperanza de supervivencia de la especie humana radica en el tercer futurible. Es perfectamente factible y no requiere revoluciones sociales ni la cesión total de las soberanías nacionales, sino tan sólo su restricción en beneficio de todos. Sólo requiere que los estadistas entiendan de una vez qué está pasando, qué pasará si el mundo se sigue arruinando y qué podría lograrse de diseñarse y ponerse en práctica un proyecto internacional para salvar a la especie humana de la barbarie o incluso de su extinción. El que uno de los tres futuribles (o un cuarto) se haga realidad no depende sino de nosotros.

Mario Bunge, Página 12, 25/2/88,
texto fragmentado (en GUIDO, M.R.-PLANAS, M.C.
Lengua y Literatura, Buenos Aires, El Ateneo, 1994).

17 ¿Sobre cuál de las siguientes ideas se desarrolla **todo** el texto ?

- A) Sobre la búsqueda de una sociedad solidaria, equitativa y austera.
- B) Sobre la responsabilidad de toda la sociedad en el futuro milenio.
- C) Sobre diversos futuros posibles para el tercer milenio.
- D) Sobre la posibilidad de extinción de la humanidad.

18 ¿Qué función cumple el segundo párrafo dentro del texto?

- A) Mostrar al lector tres ejemplos que el autor apoya.
- B) Proporcionar una fundamentación de la postura del autor.
- C) Anticipar al lector las ideas que se tratarán en el texto.
- D) Enunciar la postura opuesta a la del autor.

19

¿Cuál de los siguientes resúmenes es el más adecuado porque reúne la información más importante?

- A) Se puede pensar en tres futuribles posibles. Al acercarse el fin del segundo milenio, muchos se preguntan qué pueden esperar los del tercero. El primer futurible consiste en la extinción de la humanidad como resultado de una guerra nuclear. El segundo es el retorno a la barbarie: explosión demográfica, explotación desaforada de los recursos minerales y deterioro del medio ambiente. El tercero consiste en una sociedad mundial solidaria, que no requiere revoluciones sociales sino la restricción de las soberanías nacionales en beneficio de todos.
- B) Se pueden imaginar futuros posibles para el tercer milenio. El primero consiste en la extinción de la humanidad como resultado de una guerra nuclear. No es mera fantasía de fanáticos religiosos, sino una posibilidad real desde 1945. Otro futuro posible consiste en una sociedad mundial solidaria, equitativa y austera, única esperanza de supervivencia de la especie humana. Es perfectamente factible y no requiere revoluciones sociales sino que los estadistas entiendan de una vez qué está pasando. De nosotros depende hacer realidad esos futuribles.
- C) Un futurible es un futuro posible imaginado por alguien. Pueden diseñarse tres futuribles. El primero consiste en la extinción de la humanidad. El segundo, que en realidad ya está siendo actualizado, es el retorno a la barbarie: explosión demográfica, explotación desaforada de los recursos minerales y deterioro del medio ambiente. Se estima que Nigeria sobrepasará los 500 millones y la India los 1700, antes de llegar a un punto de crecimiento nulo. El tercer futurible consiste en una sociedad mundial solidaria, equitativa y austera.
- D) Un futurible es un futuro posible imaginado por alguien. Pueden diseñarse tres futuribles. El primero consiste en la extinción de la humanidad como resultado de una guerra nuclear. El segundo, que en realidad ya está siendo actualizado, es el retorno a la barbarie: explosión demográfica, explotación desaforada de los recursos minerales y deterioro del medio ambiente. El tercero consiste en una sociedad mundial solidaria, equitativa y austera, única esperanza de supervivencia de la especie humana. De nosotros depende el futuro de la humanidad.

20 ¿Cuál sería la causa de que el Tercer Mundo se convirtiera en un vasto desierto en el que sólo funcionaran las industrias extractivas?

- A) Una guerra mundial nuclear.
- B) El omnicidio.
- C) El ataque de las elites más agresivas.
- D) Un gobierno multinacional.

21 ¿Qué consecuencias produce la actualización del segundo futurible (el retorno a la barbarie)?

- A) La explotación racional de los recursos, la preservación del ambiente y el control de la natalidad.
- B) El agotamiento definitivo de las reservas de petróleo y otros minerales.
- C) El control de la natalidad, la explotación desaforada de los recursos minerales y los conflictos bélicos.
- D) La muerte de todos los organismos vivos del planeta.

22 De acuerdo con el contenido global del texto, ¿a qué **se opone** la siguiente expresión: "explotación desaforada de los recursos"?

- A) A agotamiento de los recursos naturales no renovables.
- B) A explosión demográfica.
- C) A explotación racional de los recursos.
- D) A extinción de organismos con vida.

- 23** Según el sentido del texto, ¿qué significa la palabra subrayada en el siguiente fragmento?

*“Para ganar un poco de tiempo, las **elites** más agresivas atacarían a muchos países del Tercer Mundo (...)”*

- A) Grupo con gran poder económico y político.
- B) Nación que ataca a países del Tercer Mundo.
- C) Algunos países en vías de desarrollo.
- D) Nación invasora y conquistadora.

- 24** ¿Qué significa la palabra subrayada teniendo en cuenta el sentido del texto?

*“(...) para evitar desheredar a la posteridad, la humanidad tendría que adoptar un estilo de vida más **austero** que el que llevan las clases medias europeas y norteamericanas en la actualidad (...)”*

- A) ágil
- B) audaz
- C) ahorrativo
- D) moderno

- 25** ¿Cuál de las siguientes expresiones **NO** manifiesta una actitud de desagrado del autor?

- A) Datos alarmantes.
- B) Explotación desaforada.
- C) Deterioro del medio ambiente.
- D) Carreteras de hormigón.

26 ¿A qué se refieren las palabras subrayadas?

*“Si se desencadenara una guerra mundial nuclear, al cabo de pocas semanas no quedarían organismos con vida en el planeta. **Unos** morirían inmediatamente por efecto de las explosiones; **otros**, incinerados por las tormentas ígneas en ciudades y bosques; otros, por intoxicación radiactiva, y **los restantes**, a causa del invierno nuclear.”*

- A) A parte de la humanidad.
- B) A toda la humanidad.
- C) A los organismos con vida.
- D) A todo el planeta.

27

*“(...) la extinción de la humanidad ya no es mera fantasía de fanáticos religiosos, **sino** una posibilidad real desde agosto de 1945”*

La relación que establece la palabra subrayada es de

- A) finalidad.
- B) oposición.
- C) causalidad.
- D) ejemplificación.

28

“Unos morirían inmediatamente por efecto de las explosiones; otros, incinerados por las tormentas ígneas en ciudades y bosques (...)”

La **coma** indica que se ha omitido un

- A) sustantivo.
- B) adjetivo.
- C) verbo.
- D) adverbio.

29 La intención del autor del texto es

- A) narrar.
- B) convencer.
- C) exponer.
- D) describir.

30 ¿A qué se refiere la palabra subrayada en el siguiente fragmento?

Para ganar un poco de tiempo, las elites más agresivas atacarían a muchos países del Tercer Mundo a fin de apoderarse de sus recursos naturales.

- A) A países del Tercer Mundo.
- B) A elites más agresivas.
- C) A recursos naturales.
- D) A un poco de tiempo.

31 La cita de Thorstein Veblen tiene por función

- A) ampliar el concepto de consumo.
- B) reforzar la postura que defiende Bunge.
- C) negar la posibilidad del tercer futuro.
- D) ejemplificar el estilo de vida austero.

32 ¿Por qué el autor ha elegido el año 2000 como fecha para los futuros? Extrae datos del texto para explicar el "2000" del título.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Contestá en las hojas de respuestas



Actividad de Simulación

HOJA DE RESPUESTAS

ONE

2013

ONE 2013

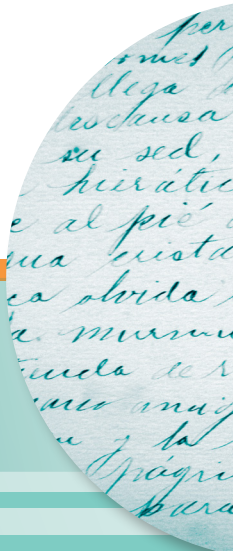
Último Año de la Educación Secundaria

Lengua

Fin

L

1 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	2 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	3 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	4 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	5 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	6 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
7 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	8 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	9 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	10 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	11 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	12 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
13 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	14 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	15 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	16 Actividad para Desarrollar	17 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	18 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
19 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	20 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	21 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	22 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	23 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	24 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
25 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	26 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	27 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	28 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	29 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	30 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
31 A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	32 Actividad para Desarrollar				



ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE



Dirección Nacional de
Información y Evaluación
de la Calidad Educativa

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.